

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷四十三之一

詳校官中書

臣

劉源溥



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷四十三之一目錄

上聲

十三阮韻一

遠本



欽定四庫全書薈要卷一萬二千五百五十四

子部

御定佩文韻府卷四十三之一

上聲

十三阮韻一

阮虞遠切
姓也

韻藻侵阮

詩一徂共
王赫斯怒

北阮

晉書阮咸傳咸字仲容與籍居道南
諸阮居道北一富而南阮貧七月

七日一盛晒衣服皆錦綺粲目咸以竿掛大布擗鼻于庭人
或怪之答曰未能免俗聊復爾耳晁補之詩籍咸不肯羞一

南

阮見荆阮

淮南子何謂九塞曰太汾澠阨一一方城殽
阪井陘令疵句注居庸注一一方城皆在楚

小阮

李白詩我

家一一賢剖竹赤城邊又三杯客一一醉後發清狂李嘉祐送王
牧謁使君叔詩使君憐一一應念倚門愁陳師道上晁主客詩從

昔竹林須——只今未可
棄山王按——謂阮咸也

增五阮

漢書成帝紀詔流民欲入函谷天井壺口
一一關者勿苛留應劭注一一在代郡

嵇阮

晉書王戎傳常經黃

公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與一叔夜一嗣宗酣暢于此竹林之游亦預其末自一一云亡吾便為時之所羈紲今日視之雖近邈若山河又阮籍等傳論一一竹林之會劉畢芳樽之友馳騁莊門排登李室又周顗傳顗于王導坐傲然嘯咏導云卿欲希一一
一邪顗曰何敢近捨明公遠希一一世說一一山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復來敗人意王笑曰卿輩意亦復可敗邪杜甫詩班揚名甚盛一一逸相須又夫子一一流更被時俗惡韋莊和侯秀才詩一一相將掉酒船晚風侵浪水侵舷梅堯臣詩一一當時無俗慮山王雖貴亦能陪元好諸阮晉書阮咸傳與從問詩淵明素琴一一酒妙意所寄誰能量諸阮子脩特相善每以得意為歡一一皆飲酒咸至宗人間共集不復用杯觴斟酌以大盆盛酒圓坐相向大酌更飲竹林七賢論一一前世皆儒學善居

室唯咸一家尚道棄事好酒而貧黃庭堅詩——有二妙能詩定自嘉

詣阮

晉書阮孚傳初祖約性好財孚性好屐同是累

而未判其得失有詣約見正料財物客至屏常不盡餘兩小麓以若背後傾身障之意未能平或有——正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當若幾量屐神色甚閒暢于是勝負始分

王阮

隋書經籍志遠覽馬史班書近觀——志錄挹其風流體制削其浮

雜鄙俚離其疎遠合其近密約文緒義凡五十五篇各列本條之下以備經籍志又宋史——傳——字南卿九江人

琴阮

宋史學志至道元年阮成命待詔朱文濟蔡喬齋——詣中書彈新聲詔宰相及近侍咸聽焉宋徽宗宮詞——相兼一几書黃庭堅詩拂石

笙阮

宋史樂志樂奏一聲諸器皆以其聲應既不可以弄——不及又不可以有餘今琴瑟塌笙笛簫——第筑

奏一聲則鐃鐘特磬編鐘磬擊三聲聲煩而掩眾器遂至奪倫則鐃鐘特磬編鐘編磬節奏與眾器同宜勿連擊

大阮

宋史

樂志集賢校理李照造葦簫清管簫管清笛大笙大芋宮琴宮瑟——大稽凡十一種永備雅樂又紫薇詩話劉師川莘老丞相幼

子力學有文嘗贈舍弟詩云——平生余所愛小阮相逢亦傾蓋
濟陰未識情更親信手新詩落珠貝余時為濟陰縣主簿——謂

知止

胡阮

大心雕龍——之弔夷齊褒而無聞仲宣所制譏
訶實工然則——嘉其清王子傷其隘各志也

劉阮

也

神僊記——晨——聲入天台採藥遠不得返遙望山上有桃樹子熟

躋險援葛至其上欲下山以杯取水出一大溪溪邊有二女子色

甚美見二人持杯便笑曰——二即捉向杯來——驚二女遂忻

然如舊相識曹唐有——洞中遇仙子詩楊維禔詩渡頭——郎

清唱烟中聞鄭洪次王蒼雪韻自呼阮國史蔡興元行冲為太常

擬仙人識——浪傳詩句似陰何少卿時有人於古墓中得

銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰此阮咸所造

樂也乃今匠人改以木為聲清雅今——為——咸者是也孫阮

李翱守廬州慮囚因曰有薄伎願試於貴人前乃長嘯也翱曰不

謂蘇門之風出于赭衣之下可與——同躅乎乃赦之按——謂

——登——抑阮法書要錄述書賦若其——褒殷庶幾同塵似泉激

藉也——抑阮溜於懸磴木垂條於晚春注阮研字文幾陳留人梁

交州刺史 **師阮** 法書要錄述書賦肩吾通塞併乏天性工歸文華拙見
草正徒聞——何至遼遠使鉛刀之均鋒稱並利而則

任注 **崔阮** 法書要錄右軍書記從事經過——諸人昨旦與書疾
阮研 故示毒愁當增其疾吾如今尚劣劣又晚熟未有定發

日有定示 **擘阮** 揮塵餘錄蔡元長錫宴太清樓記上執爵命掌樽
足下興耳 者注羣臣酒又命宮娥撫琴——已而羣臣盡醉

應阮 徐陵詩承恩預下席——獨何人王胄詩當軒 **傷阮** 崔湜詩
顧——還覺賤鄒枚按——謂——瑒——瑒也 北上頻

——西征 **嘯阮** 田遊巖詩風來應 **和阮** 元稹詩知心豈忘鮑詠懷
未學潘 田遊巖詩風來應 難——按阮籍有詠懷詩

嫌阮 杜牧自遣詩嗜酒猶 **陳阮** 李商隱送從翁詩甘心與——揮
——知非晚笑遽 手謝松喬按——謂——琳——瑒也

同阮 陸龜蒙和龍美郊居詩散 **朱阮** 蘇軾詩可憐杜拾遺事與——
髮還——無心敢慕巢 論按杜詩梅熟許同朱老

喫松高擬 **摘阮** 朱芾西園雅集圖記琴尾冠紫道服——者為陳
對阮生論 壁虛又黃庭堅有聽宋宗儒——歌顧瑛詩王子

岡頭秋杳冥石

幽阮

文同詩山

陶阮

戴復古題畫四老飲圖細將物色辨人物迺是晉時劉畢

與一一按一一謂一

潛一

藉潘榮通鑑總論

老阮

元好問詩一一

不狂誰曾得出

王謝一一富貴風流節行標致沛乎有餘

劉銑送由上人游金華兼問信

門一笑大江橫又窮途一一

二阮

上人詩一一同居蕃佛寺雙溪

無奇策空望岐陽流滿衣

獨坐野

人舟

賜姓阮

而帝母在采女次侍始褰戶幔有風回裾武帝意感幸之

南史梁元帝紀初武帝夢眇目僧執香爐稱託生王宮既

采女夢月墮懷中遂孕天監七年八月丁巳生帝舉室中

非常香有紫胎之異武帝奇之因一采女一一進為修容

五絃阮

宋史樂志至道元年增作九絃琴一一以示中書門下因謂曰

朕常思雅正之音可以治心原古聖之旨尚存遺美琴七絃今增

之為九其名曰君臣文武禮樂正民心則九奏克諧而不亂矣阮

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

四絃增之為五其名曰水火金木土則五材並用而不悖矣二年

太常音律官田琮以九絃琴一一均配十二律旋相為宮隔八相生並協律呂冠于雅樂仍具圖以獻上覽而嘉之遷其職以賞

焉
箏筑阮

宋史樂志大晟之瑟長七尺二寸陰爻之數二十有四極三才之陰數而七十有二以象一歲之候既罷一一

一絲聲稍下乃增瑟之數為六
十有四則八八之數法乎陰

七絃阮

湘山野錄太宗作九絃琴一嘗聞其琴以宮絃

加廿絲號為大武宮絃減廿絲號為小武文瑩京師

蠟屐阮

蘇軾詩阮

遍尋琴阮侍詔皆云一一九絃琴藏祕府不得見

似一一一又

大小阮

楊萬里詩從來一一一笑更誰知

折從阮

五代史一一一傳從阮初名從遠避

漢高祖名改為阮雲中人也為人溫恭長者唐莊宗鎮太原以為

牙將後以為府州刺史漢于府州建永安軍以從阮為節度使

遠

雲阮切
遙一一也

韻藻致遠

易探賄索隱鈎深一一又服牛乘馬引重一一以利天下國語仲尼曰肅慎氏貢楮矢石砮先王欲昭其令德

之——也以示後人使永監焉漢書宣元六王傳王鳳對曰夫小
婢破義小道不通——恐泥皆不足以留意蜀志諸葛亮傳誠子
書曰非淡泊無以明志非寧靜無以——北史隱逸傳豫章王遺
崔頤書足下博聞強記鉤深——視漢臣之三籩似陟蒙山對梁
相之五車若吞雲夢唐書張九齡傳九齡七歲知屬文十三以書
干廣州刺史王方慶方慶歎曰是必——韓非子凡御之所貴馬
體安於車人心調於馬而後可以進速——說苑造父王良不能
以敝車不作之馬走疾而——朝野僉載劉恂有親表曾奉使雲
南彼中豪族各家養象負重——如中夏之畜牛馬也宋高僧傳
唐京師安國寺釋元康貞觀中遊學京邑先居山野見一鹿角分
八岐撫而馴伏遂泰養之乘而——曾無倦色王褒四子講德論
衝蒙涉田而能——未若遵塗之疾也李嶠象詩六牙行——千
葉奉旨遠易其——其辭文春秋序言高則——辭約則義微南
高居史劉虬傳劉之遴著春秋大意十科左氏十科三傳同
異十科合三十事上之詔答曰省所撰春秋義比事論書辭微
——編年之教言闡義繁亦作指孟子言近而——者善言也宋

遠

詩誰謂——歧予望之潘岳文彼遙思兮離居歎

道遠

詩——之

云能來禮記子曰仁之為器重其為——舉者莫能勝也行者莫能致也國語公子重耳出亡及柏谷卜適齊楚狐偃曰無卜馬夫

齊楚——而望大不可以因往——難通望人難走論語士不可

以不弘毅任重而——戰國策義渠君之魏公孫衍謂義渠曰——

臣不得復過矣請謁事情漢書東方朔傳丞相御史使右輔都尉

尉傲備長楊以東後乃私置更衣從宣曲以南十二所中休更衣

投宿諸宮上以為——勞苦遂起上林苑吾書譙秀傳桓溫滅蜀

上疏薦秀朝廷以秀年在薦老兼——故不徵遣使勅所在有司

四時存問韓非子鄭縣人賣豚問其價曰——日暮安暇語汝韓

詩外傳任重——者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕抱朴

子風高者——下者道近景福殿賦任重——追遠——論語慎終——

厥庸孔多杜甫詩日落知天昏夢長覺————追遠——民德歸厚

矣晉書段灼傳論休然——埋鄧艾以成名注休然段灼字南史

劉穆之傳崇賢旌善王教所先念功簡勞義深——曹大家東征

賦入匡郭而——分念夫子之厄勤注——追邇往事
也夫子孔子也張九齡詩迨茲事——輪奐復增鮮
深遠戰國策左

師公曰父母之愛子則為之計——史記老莊申韓傳皆原于道

德之意然而老子——又攬其傳替余讀司馬兵法閭廊——

漢書張禹傳禹曰災變之意——難見故聖人罕言命不語怪神

晉書庾翼傳戎政嚴明經畧——南史徐陵傳器局——容止可

觀北史王晞傳晞小字沙彌好學不倦邢子良愛其清悟與其在

洛兩兄書曰賢弟彌郎意識——恐足下方難為兄不暇慮其不

進也老子是謂玄德——矣——矣劉孝綽答雲法師書義窮——語

兼巧便伏聞希有身心踴躍諸光義詩竹林既——松宇復清虛

弘遠漢書高祖紀雖日不暇給規摹——矣晉書陸玩傳體道清

純雅量——又鄧騫傳騫有節操忠信兼識量——南史陳

武帝紀論志度——有前哲之風陸機辨亡論夫吳桓王基之以

武太祖承之以德聰明叡達懿度——矣顏延之曲水詩有宋函

夏帝圖——又宏同詩小大雅譜大雅——而疏朗小雅躁急而

局促吳志魯肅傳注肅為人思度——有過人之明北史齊文宣

帝紀規模——有人君大畧又盧叔彪傳志尚——任俠好謀又邢邵傳帝命朝章取定俄頃詞致——獨步當時宋史盛度傳請

建軍謀——堪任將帥科任昉齊

回遠

漢書食貨志鄭當時為渭

竟陵王行狀亮誠盡規謀猷——

——

——

——

——

——

——

——

至華陰注回曲繞也又溝洫志人有上書欲通褒斜道及漕事下

御史大夫張湯湯問之言抵蜀從故道故道多阪——今穿褒斜

道少阪近四百里又李廣傳大將軍青出塞今廣并於右將軍軍

出東道東道少——大軍行水草少其勢不屯行宋史李繼隆傳

李繼遷叛以繼隆出環州取東關鎮繼隆以所出道——

遐遠

漢書

——之水請由橐駝路徑趨賊之巢穴太宗手詔切責

傳海頻——唐書侯君集傳君集詣獄簿對中書侍郎岑文本諫

曰高昌之罪議者以其——欲置度外唯陛下授決勝之畧君集

得指期平殄今以屬吏天下謂陛下錄過遺功無以勸後博物志

地理廣大四海八方——別域畧以難詳嵇康攝生論神祇——

吉凶難明陳子昂詩豈不在——虞羅忽**通遠**

晉書武帝紀詔曰

見尋張九齡詩惜此生——誰知造化心

通遠

裴秀思心——勲

德茂著宜正位居體以康庶績其以秀為司空又傳休奕傳魏大
慕一一而天下賤守節南史謝宏微傳所繼叔父混因酣讌之餘

為韻語以獎勸靈運瞻等曰一一懷清悟采采採蘭訊直轡鮮不
躡抑用解偏吞又五代史職方考威州晉天福四年置周廣順二

年改曰環州顯德凝遠南史蕭思話傳蕭介第三子允字叔佐少
四年廢為一一軍知石風神一一通達有識鑒唐書宋璟傳

風度一一人鵠遠韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察告哀公曰
莫涯其量臣將去君黃鵠舉矣雞有五德烹而食之以其

從來近也一一無此五德而君猶貴之以其從來一一也論衡今世之
士者尊古卑今古遠而今近也貴鵠賤雞一一而雞近也江總別

袁昌州詩黃一一飛疆遠管子服近而一一
飛一一青山去去遙一一王國之形也

天道遠左傳一一一一人道邇非所知也宋史王安石傳熙寧八年
十月藝出東方詔求直言安石率同列疏言一一一一先王

雖有官占而所信者人事而已儲光義詩既傷人事不在遠世說
近復言一一一一元稹詩以彼一一一一豈如人事親簡文

入華林園顧謂左右曰會心處一必一翳然林木便
自有濠濮間想也岑參詩勝迹一一愛君池館幽
不覺遠王維

詩採奇一一因以緣源窮杜甫詩尋幽無前期乘興一一鮑
溶感懷詩宿心一一事去勞追憶蘇軾詩天涯一一處處各

漁青樓遠杜甫詩金鏐下山紅樹
晚牙檣挨拖一一

請授平遠魏書明亮傳世宗授亮勇武將軍亮曰臣本官常侍是
第三清今授臣勇武其號至濁一更改一一將軍世

宗曰運籌用武然後遠人始平卿
但用武平之何患不得平遠也

增上遠易重剛而不中上不在天下不在田中不在人疏中不在
人者三之于四俱為人道但人道之中人下近于地一一

于天九三近二是下近于地正是人道故九三不云中不在
人九四則上近于天下遠于地非人所處故特云中不在人下遠

見上濶遠易容保民无疆疏保安其民无有疆境象地之一一故云
无疆也後漢書明帝紀以邊塞一一取天水隴西張掖郡

各二縣置金城郡北史崔浩傳昔平涼州臣愚以為北賊未平征役不息可不徙其人若徙其人則土地空虛雖有鎮戍適可禦邊而已至于大舉軍資必乏陛下以此事一一竟不施用如臣愚意猶如前議募徙豪彊大家充實京土軍舉之日東西齊勢此計之得清遠易鴻漸于陸其羽可用為儀注進處高潔不累于位无物者清遠可以屈其心而亂其志哉哉一一儀可貴也晉書羊祜傳

蹈德冲素思心一一又王祥傳祥在正始不在能言之流及與之言理致一一將非以德掩其言乎又王導傳少有風鑒識量一一北史薛道衡傳子收最知名出後族父孺孺清貞孤介不交流俗所有詩咏大致一一世說會稽賀生體識一一言行以禮不徒東南之美實為海內之秀注賀生賀循也詩品嵇康詩托喻一一良有鑒哉嵇康家誡其立身當一一若有煩辱欲人之盡命託人之請求當謙辭謝素不預此輩事當相亮耳江淹無為論道義一一冥海不足以喻其深杜甫薦岑參狀識度一一議論雅正蘇軾跋顏公書畫讚顏魯公平生寫碑惟東方朔畫讚字間櫛比而不失一一又書唐六家書後褚河南書一一蕭散微雜隸體古之論書

者兼論其平生苟非其人雖工不貴也又宋史張煦傳一故城有酋長請以甲騎三萬來降煦曰此詐也亟嚴兵以待之果然又

蘇軾峽山寺詩天開一一峽地轉凝碧灣楊萬里見遠易行發乎

寒食雨中詩一一溪中小閘頭遮攔溪水不教流過一乎一

荀子登高而招臂非驚遠易震驚百里一柔遠書一一能過惇德

如長也而一者一而懼過也九元又一一一能過

惠康小民詩一一能過以定我王陸機漢高祖功臣頌一一鎮過

實敬攸考王融曲水詩序設神理以景俗敷文化以一一元植詩

德宗深意在一一笙鏞不御停嬪娥又宋史蔡挺傳諒祚親帥軍

數萬攻大順挺料城堅不可破而一一城惡亟遣總管張玉將銳

師守視遠書一一惟明聽德惟聰左傳諸侯其誰不欣望楚而歸

之一如過國語柯陵之會晉厲公一一步高楊宏真

一鶚賦一一如過絕遠書今予告汝不易永敬大恤無胥一一汝

隱映乎九霄之際分猷念以相從各設中于乃心漢書西域

傳康居國至成帝時遣子侍漢貢獻然自一一獨驕嫚不肯與

諸國相望蜀都賦追輕翼赴一一張九齡詩江上行一一林間偶

避不遠書厥監惟一一詩視爾不臧我思一一又伐柯伐柯其則

喧一一又四牡瘡瘡征夫一一左傳言之無文行而一一表

宏三國名臣序替求仁一一期在忠孝顏延之庭誥文庭誥者施

于閨門之內謂一一也岑參詩封侯應一一燕頤豈徒然柳宗元

荅韋中立論師道書吾子好道無遠書彼裕我民一一用戾注彼

而可吾文或者其于道一一矣洛邑也言洛邑和裕其民則

民將一一不至矣詩箋豆有踐兄弟一一注一一丕遠書汝一一

皆在也陸機謝平原內史表皇澤廣被惠濟一一惟商苟成

人宅心知訓傳汝當大遠求商家苟成人之大遠見上書爾乃惟

道常以居心則知訓民疏大遠者備徧求之大遠逸惟頗一一王

命注言不可放逸頗僻大違王命永遠書我亦不敢寧于上

也左傳吾聞君子務知一一者一者永遠帝命弗一一念天威

詩其室則迺其一一甚一一曹植詩一一精神近寤寐夢容光宋之問

詩一一草木秀山深雲景鮮杜甫詩冬溫蚊蚋集一一見鴨亂

廣遠詩降爾遐福惟日不足箋遐遠也天又下子女以一一之福

使天下傳蒙之汲汲然如日且不足也國語平公悅新聲師

曠曰夫樂以開山川之風以耀德于——也風德以——之風山川
以——之風物以聽之修詩以詠之修禮以節之夫德——而有時
節是以遠服而邇不遷劉熙釋名光是晃然也亦言廣也所照——
——也嵇康攝生論天地——品物多方智之所知未若所不知者
衆也吳澄詩皇心天
——鴻澤海洋
疏遠 詩兄弟無遠疏兄弟親戚無有——皆

燕王曰臣雖不佞數奉教于君子矣恐侍御者之親左右之說而
不察——之行也故敢以書報惟君之留意焉史記吳起傳起相
楚明法審令捐不急之官廢公族——者以撫養戰鬪之士漢書
韋賢傳永光四年下詔議罷郡國廟曰——卑賤共承尊祀殆非
皇天祖宗之意晉書山濤傳武帝手詔戒濤曰夫用人惟才不遺
——卑賤天下便化矣唐書魏徵傳親狎者阿旨不肯諫——者
畏威不敢言積而不已所損非細宋史戚綸傳時詔禁羣臣非次
升殿奏事綸謂忠謹之人當開獎言路若——之士尤艱請對上
頗嘉之管子法虛立而害——注謂其立
法但能害——而不行親近故曰虛立也
迴遠 詩來歸自鎬疏王
所以燕賜之者以

其來歸自鎬其處——王粲為劉荊州與袁譚書孤與太公志同
願等雖楚魏絕邈山河——戮力乃心共獎王室此孤與太公無
貳之所
幽遠 詩鶴鳴于九臯聲聞于野疏言鶴處九臯人皆聞之
致也 以興賢者隱于——之處其名聞于朝廷之間後漢

書桓榮傳五經廣大聖言——宋書符瑞志角端日行萬八千里
明聖在位明通方外——之事則奉書而至唐書劉禹錫傳禹錫
久落魄鬱鬱不自聊其吐辭多諷託——莊子彼其道——而無
人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至馬全唐詩話李膺詩體
——與用洪深因辭寫意窮理盡性於詠物尤工許敬宗小池賦
彼瑤池之高譙固——而空傳此坳堂之信遠遂騰譽而聞天張
九齡詩結念憑——撫躬曷羈束薛李
宣種蘭詩蘭生林樾間清芬倍——
悠遠 詩山川——惟其勞
矣南史袁湛傳論天

長地久四時代謝靈化——生不再來韓詩外傳成王之時越裳
氏重九譯而至獻白雉于周公道路——山川阻深恐使人之未
達也故重譯而來子虛賦——長懷寂寥無聲注言水——長歸
則深靜而無聲傳咸鳳賦心眇眇其——兮意飄飄以遐征王起

鍊石補天賦明——而求則象規圓而行遠禮記盡飾之道斯其

作程朱子詩歲月坐——江湖亦阻深禮記盡飾之道斯其

道辟如——必自邇辟如登高必自卑史記晉世家重耳愛齊女

無去心齊女勸重耳趣行重耳曰不能去齊女乃與趙衰等謀醉

重耳載以行——而覺盧照隣詩津谷朝——冰川夕望曛岑參

詩別多人換鬢——馬穿蹄張籍詩尋寺獨——借書常送遲

卑遠禮記下大夫自名疏謂對已君稱名而已不敢稱下臣——

於卿也又大傳謂弟之妻婦疏弟非子行其妻亦謂之婦以

兄弟同倫嫌相褻賣禮記就賢——後漢書宋弘傳贊弘實

謂之為婦欲——體遠禮記就賢——後漢書宋弘傳贊弘實

極遠禮記禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高

——而測深厚注高遠三辰也唐書歷志二十四氣加時進

退不等其去午正——者四十九刻列子吞舟之魚不游支流鴻

鵠高飛不集汙池何則其——也揚雄校獵賦窮冥——者相與

邇厚高原之上張九齡登龍山詩——何蕭條中留附遠禮記取

坐惆悵元結登白雲寺詩窮高欲——始到白雲亭附遠禮記取

所以一一也漢書食貨志苟粟多而財有餘何為而不成
以攻則取以守則固以戰則勝懷敵一一何招而不至
知遠
禮記

疏通一一書教也管子專于意一于心耳目端一一之證淮南子

孔子之明以小知大以近一一通于論者也大戴禮孔子曰帝譽

聽以一一長遠禮記其聲清越以長疏言玉體以物叩擊其聲清

明以察微長遠冷發越以一一魏志武帝紀關中一一若賊各依

險阻不一二年不可定也蔡邕任巴郡太守謝表巴土一一江山

修隔庾信昭夏樂章杳杳清思綿綿一一張九齡詩策馬既一一

雲山亦來遠周禮懷方氏掌一一方之民致方貢致遠物而送逆

悠悠之達之以節爾雅即尼也注尼者近也尸子曰悅尼

而一一史記孔子世家葉公問政孔子曰政在一一附邇漢書武

帝紀詔曰孔子對定公以一一哀公以論臣景公以節用非期不

同所急異也宋史張岳傳西夏觀察使阿遇背約安撫使遣岳詰

問阿遇留岳共食袖佩刀貫大驚囁岳岳引吻就刀食肉阿遇復

弦弓張鏃指岳腹而穀岳神色自若翼日又與岳縱獵岳發兩矢
連斃二兔阿遇驚服悉還所虜州將補為一一若主淮南子魯國

服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近——又孟浩然詩
故人——自——邑宰復初臨歐陽修茶詩新香嫩色如始造不似——

——從——聞遠考工記鐘小而長則聲舒而——說苑玉有六美君子貴之聲近徐而——陳與義夜抵中年詩野暝猶——

川明不雷遠考工記上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而——者蓋主為雨設服遠春秋桓公疏謚法辟土——曰桓

所以欲其勢順而——也服遠晉書荀勗傳勗言于魏武曰明公

以至公宰天下宜仗正義伐遠貳而名以刺客光遠左傳陳厲公

除賊非所謂刑于四海以德——也帝曰善光遠生敬仲陳侯

使筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓於王——而自他有
耀者也國語觀射父曰古者民神不雜民之精爽不携貳者而又

能齊肅衷正其知能上下比義其聖能——宣朗其明能光照之
其聰能聽徹之如是則明神降之晉書武帝紀獻哲——允協靈
祇聞見前錄狄青為延州指揮使常被髮帶銅鑄人面突圍陷陣
無敢當者而識達——賢士大夫翕然稱之又李商隱詩浦外傳

縣遠

左傳以是貌諸孤辱在大夫疏貌者一之言又懸同晉書劉弘傳益州刺史羅尚為李特所敗遣使告急請糧而

州府綱紀以運道一欲以零陵一運米

懷遠

左傳招携以禮一以德吳志陸遜

五千斛與尚弘以零陵米三萬斛給之

傳遜疏言峻法嚴刑非帝王之隆業有罰無恕非一一之弘規也

又南史宋武帝紀帝以義聲一一奉琅瑯王北伐潘岳秋興賦登

山一一而悼近張九齡詩登臨信為美一一獨悠哉又蘇軾初秋

寄子由詩憶在一一驛閑門秋暑中注一一驛在汴京麗景門東

坡嘉祐六年與子由龍遠左傳勞師以一一非所聞也魏志鮑勛

同奉制策寓一一驛傳帝欲征吳勛面諫曰勞師一一日費

金鄙遠

左傳越國以一一君知其難也馬用亡鄭以倍隣

遼遠

左傳子展曰楚師一一糧食將盡必將速歸何患焉

史記司馬相如傳延頸舉踵喁喁然皆爭歸義欲為臣妾道里一

一山川阻深不能自致後漢書郅恽傳恽為上東城門候帝嘗出

獵車駕夜還恽拒關不開帝令從者見面于門問恽曰大明一一

遂不受詔帝乃迴從中東門入穆天子傳西王母歌道里一一山

川間之荀子天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡——也而輟廣君子不為小人之匈匈也而輟行庾信紀于弘神道碑三

湘——時遭鵬入五溪卑濕或見鳶飛駱

德遠

左傳——而後與穀梁傳邢人狄人

賓王在江南贈宋之間詩江濱已——
伐衛所以救齊也功近而——矣袁同直寅宵

伐遠

左傳齊侯伐徐徐人行成

出日賦君——與日德俱——道光與日光齊明
賂以甲父之鼎叔孫昭子曰諸侯之無伯害哉齊君之無

紀遠

左傳

道也興師而——方會之有成而還莫之亢也無伯也夫

紀遠

左傳

自顓頊以來不能——乃紀于近晉書王沉傳帝追念沉

及遠

左傳

勲詔曰夫表揚往行以崇賢垂訓慎終——厚德興教也
主之舉也近文德矣所——其——哉後漢書鍾離意傳明政化之本

由近——世說登高——達幽洞冥曹植求通親親表蓋克之為

教先親及疎自近——楊廸舜歌南

恤遠

左傳周使劉定公勞晉趙孟因曰子弁冕以臨

風賦始從邇而——終自南而徂北

諸侯蓋亦遠績禹功而大庇民乎對曰丈夫罪戾是

譏遠

公羊傳

懼焉能——魏志王朗傳——者畧近事外者簡內

郎常事不書此何以書——也

地遠

見上王維白鸚鵡賦豈憐
茲鳥——形微楊巨源詩

戎閫部伍分歧路——家鄉寄旆旌白居易詩——窮江界天低

極海隅張祐詩——蛩聲切又耶律楚材詩建郡深甌吳——金

山佳水 **屈遠** 公羊傳會王世子于首戴注自王者言之以—— **望遠**

楚江餘 **屈遠** 世子在三公下自諸侯言之世子尊于三公 **望遠**

穀梁傳——者察其貌而不察其形桓譚新論須舟者不造島射

見者不向舟知是——目亂心惑也王勃思春賦傷紫陌之春度

惜青樓之——李嶠楚望賦序搖情蕩慮——之傷也崔湜詩春

樓——肯未城李白寄崔宗之詩懷君不可見——增離憂杜甫

詩追歡筋力異——歲時同韓愈送李 **江遠** 穀梁傳晉陽處父帥

愿歸盤谷序窮居而野處升高而—— **江遠** 師伐楚救江——楚

近伐楚所以救江也又駱賓王咏雁詩啞藻滄——銜蘆紫塞長

杜甫詩天地西——星辰北斗深張籍詩晚步隨——來帆過眼

頻蘇軾詩峰多巧障日——欲浮天元好問詩斜陽半 **室遠** 論語

天赤飛鳥大——范梈詩——夕氣澄開軒納新詩 **室遠** 豈不

爾思一何遠論語夫一之有晉書謝安傳寓居會稽嘗往臨安是而坐石室臨瀟谷悠然歎曰此亦與伯夷一謝觀

驥伏鹽車賦倘遇知音千里之期一王維詩吾弟東山時心尚

一入南史循吏一傳遠字義方東海郟人為鄱陽王恢錄

事參軍盡其志力知無不為求遠孟子道在邇而一諸一晉書劉

恢亦推心服之恩寄甚密殺傳殺疏曰既無鄉老紀行之

譽又非朝廷考績之課遂使進官之人棄近一背本逐末大戴

禮近者不親不敢一一淮南子道在易而求之難驗在近而一之

一故弗久遠孟子舜禹益相去一一漢書禮樂志安世房中歌吾

得也易一一燭明四極晉灼注易疆易也師古注言疆易

遠大也後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖一一文字多謬俗儒穿鑿

疑誤後學奏求正定六經文字靈帝許之南史沈慶之傳劉湛欲

相引接謂曰卿在省年月一一此當相論慶之正高遠孟子天之

色曰下官在省十年自應得轉不復以此仰累一也星辰

之一也魏志邴原傳注原以一一清白願志澹泊口無擇言身無

擇行故英偉之士向焉晉書索襲傳雖黔婁之一一莊生之不願

茂以過也北史李繪傳第五舅河間邢晏每與言歎其一一曰若披雲霧如對珠玉宅相之奇良在此甥唐書宰相世系表喬氏出自姬姓本橋氏後周文帝命橋氏去木義取一一也京都事畧劉攽與兄敞同學自刻厲博讀羣書言行一一一名亞敞馬杜甫詩雅量涵一一清泰遠爾雅東至一一西至邠國南至濮鉛北至祝栗謂之四極郭璞山海經圖讚禹命豎亥青丘之襟照等夷

北東盡一一四遠

爾雅疏泰遠邠國濮鉛祝栗此一方極一之國名也後漢書張酺傳司徒呂益奏酺位居三司

不屈氣鞠躬以須詔命反作色大言怨讓使臣不可以示一一蜀志秦宓傳處士任安仁義直道流名一一晉書王渾傳帝嘗問郡國計吏方俗之宜渾奏曰其勤心政化興利除害者授以紙筆盡意諫聞以明聖指垂心一一南史劉穆之傳武帝書素拙穆之曰此雖小事然宣布一一願公小復留意老子智園者終始無端方流一一淵泉而不竭也洞冥記武帝起騰光臺以望一一吳都賦造姑蘇之高臺臨一一而特建司馬彪詩長飈一飛越遠國語伶薄吹我之一一王昌齡詩浮埃起一一遊子彌不歡越遠州鵠曰

細抑大陵不容于耳非和也聽聲——非平也漢書禮樂志姦偽不萌祇孽伏息隅辟——四貉咸服又韓非子慶封為亂于齊而欲走越其族人曰晉近奚不之晉慶封曰——利以避難族勤遠人曰變是心也居晉而可不變是心也雖——其可以安乎

國語叔仲曰子之來也非欲安身也為國家之利也故不憚——而聽于楚非義楚也畏其名與眾也陳諷新蔡我和城賦無制勝之明術徒疲人以——

圖遠

國語子叔聲伯辭晉邑鮑國曰我信不若子若鮑氏有譽吾不圖矣今子——以讓邑必常立

矣吳志陸遜傳遜謂權曰腹心未平難以——曹植諫代遼表夫渴而後穿井饑而後植種可以——難以應卒也陸贄鴻漸賦將自遇而——必因卑而致崇張仲素管中窺避遠國語文公在翟天賦事不可以近——物不可以小謀大十二年狐偃曰

吾不適齊楚——其——也蓄力一紀可以遠矣

日遠

戰國策蘇子說齊閔王曰彼明君之從事也用財少曠——而利長者故

曰兵後起則諸侯可趨役也桓譚新論謂天益高而聽甚卑謂——益——而照甚近

合遠

戰國策夫膠漆至黏也而不能——

鴻毛至輕也
而不能自舉
僻遠

戰國策張儀為秦連橫說趙王曰今秦以大王之力西舉巴蜀竝漢中東收西周而西遷九鼎

守白馬之津秦雖一一然而心忿含怒之日久矣史記秦世家秦穆公一一不與中國會盟楚成王初收荊蠻有之夷狄自置唯獨

齊為中國會盟又蘇秦傳齊王曰寡人不敏一一守海窮道東境之國也南史徐文盛傳為寧州刺史州一一文盛推心撫慰夷人

感之淮南子晉之所以霸者近諸夏也荆之所以不能與之爭者以其一一也九章荀余心之端直分雖一一其何傷杜甫蕃劍詩

致此自一一**曠遠**戰國策秦王令公子繪請地趙王令鄭朱對曰又非珠玉裝

又非珠玉裝**曠遠**蘭離石祁之地一一于趙而近于大國漢書郊祀志谷永上言甘泉河東天地郊祀皆失方位違陰陽之宜及雍

五祀皆一一奉尊之役休而復起繕治共張無解已時皇天著象殆可畧知後漢書侯霸傳霸遭隨宰縣界一一濱帶江湖多寇盜

霸到即案誅豪猾分捕山賊縣中清靜晉書律歷志雖伶夔一一至音難精猶宜儀刑古者以求厥衷嵇

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊**未遠**史記高祖紀老父相

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊**未遠**呂后孝惠魯元皆貴

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊**未遠**呂后孝惠魯元皆貴

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊**未遠**呂后孝惠魯元皆貴

康琴賦非夫一一者不能與之嬉遊**未遠**呂后孝惠魯元皆貴

老父已去高祖適從旁舍來呂后具言高祖問曰——乃追及問
老父老父曰鄉者夫人嬰兒皆似君君相貴不可言吳志吳範傳

權征黃祖破之祖夜亡權恐失之範曰——必生禽祖至五更中
果得之離騷及行速之——陶潛歸去來辭實速途其——覺今

是而念遠史記趙世家左師公謂太后曰父母愛子則為之計深
昨非念遠遠媼之送燕后也持其踵為之泣——其——也白居易寄

微之詩——緣邊微驚時為別離王建荆門行主人——心不憚

羅衫對卧章華夕王令寄呂惠卿詩獨思同懷子——莫見之

楚遠

史記晉世家秦聞重耳在楚召之成王曰——
更數國乃至晉秦晉接壤秦君賢子其勉行

塗遠

史記伍子胥傳

吾日暮——吾故倒行而逆施之庾信哀江南賦日暮——人間

何世李百藥鸚鵡賦嗟銜蘆以避繳恨日暮而——柳宗元復杜

溫夫書自荆來柳自柳將道連而謁于潮——而安矣又李百藥

詩日落征——悵然臨古城又韓仲宣詩日落歸——留興伴烟

霞又梁昇卿詩日御謀遠史記李斯傳趙高謂斯曰君侯自料——

先——山靈獻壽長——不失孰與蒙恬魏志陳泰傳司馬文

王曰昔諸葛亮亦有此志卒亦不能事大——非維所任也宋史
田錫傳錫上言邊事曰事戒輒發理貴深謀所謂安危之理不可
輕言者國家之大體求至治則安舍近——勞而無功則危
淮南子所謂十守者神清而不可濁也——而不可慕也

居遠

史記刺客傳乃裝為遺荆卿令秦舞陽為副荆軻有所待欲與俱
其人——未來而為治行漢書嚴助傳諭淮南曰大王以發屯臨
越事上書陛下故遣臣助告王其事王——事薄遽
不與王同其計楊載詩性僻——宜——身閒景易親

蹕遠

史記貨殖傳燕

地——人民希數被寇大與
趙代俗相類而民雕悍少慮

達遠

漢書文帝紀詔曰夫四荒之外不安其生封圻之內勤勞不處

皆自朕之德
不能——也

邑遠

漢書文帝紀列侯多居長安——吏卒給輸費苦而列侯亦無繇教訓其民其令列侯之國注

——所食之——
去長安——也

異遠

漢書景帝紀詔曰仁不——義不辭難今京師雖未為豐年山林池澤之饒與民共之

思遠

漢書禮樂志有——之情為制喪祭之禮北史魏太和三年八月乙亥幸方山起——佛寺陸雲奏伯碑憂深——千載

遺風美哉洋洋致足觀也郭璞登百尺樓賦情眇然以——帳自失而潛愠司馬承禎答宋之問詩不見其人誰與言歸坐彈琴——

逾穀遠漢書地理志上削遠漢書藝文志壞大以為小——以廉

遠漢書賈誼傳人主之尊譬如堂羣臣如陛激遠漢書賈誼傳水

元稹詩共展排漢書韋少翁傳劉歆議曰——則彌尊故

空翼俱遭——增彌遠漢書韋少翁傳劉歆議曰——則彌尊故

去聖——其令羣儒選高才生受學以扶微學廣異議焉魏志高柔傳疏軒轅以二十五子傳祚——周室以姬國四十歷年滋多

韓非子其出——其智彌少班固幽通賦靖潛處以治遠漢書谷

永思今經日月而——潘岳寡婦賦思——而逾深漢書谷

——自近始習制遠漢書谷永傳堯遭洪水天下分為十二州——

善在左右漢書揚雄傳桓譚曰凡人賤近而——親見揚子雲祿位

也貴遠漢書揚雄傳桓譚曰凡人賤近而——親見揚子雲祿位

容貌不能動人故輕其書北史崔浩傳寇謙之每與浩言

聞其論古興亡之迹常自夜達旦竦意斂容深美之曰斯人言也
惠皆可底行亦當世之臯陶也但人一一賤近不能深察之耳典

論常人一一賤近向聲背實又患闇于自見謂已為賢江

脩遠漢書

淹雜體詩序一一賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽

王莽傳封梁護為一一侯奉少昊後莊子夫王德之人其與萬物

接也至無而供其求時聘而要其宿大小長短一一離騷遭吾道

夫崑崙兮路一一以周流朱子崕峒

業遠

後漢書光武帝紀諸將

賦超吾升彼崑崙兮路一一而焉窮

一一功大誠欲傳于無

窮宜如臨深淵如履薄

處遠

後漢書公孫述傳論公孫竊地蜀漢

冰戰戰慄慄日慎一日

推其無他功能而至于後亡者將以

地邊一一非王

定遠

後漢書班超傳軍司馬班超踰葱嶺迄縣度

化之所先乎

出入二十二年莫不賓從其封超為一一侯

邑千戶注東觀記曰其以漢中郡南鄭之西鄉戶十封超為一一

侯故城在今洋州西鄉縣南庾信擬詠懷詩不言班一一應為萬

里侯杜審言詩寧獨錫和我更當封一一張說詩和我應賞魏一

一莫辭班王維詩不識陽關路新從一一侯王昌齡詩何用班超

一侯史臣書之得已不孔武仲詩郁生入幕宜有畫一一出塞將封侯又五代史職方考景州唐故置弓高周顯德二年廢為一

一軍割其屬安陵縣屬德州廢弓

勞遠

後漢書班超傳超一得生還復見闕庭使國永無一

高縣八東光縣為一一軍治所

疑遠

後漢書仲長統傳論不限局以官多豈勝記一一復易疎

一淺水涵**殷遠**

後漢書宦者傳鄧后以女主臨政而萬幾一一朝天却訝深

不得不委用刑

隱遠

後漢書方術傳叙斯道一一玄奧難言故聖人寄之國命

曲辭以章其義所謂民

入遠

後漢書南蠻傳光武中興武陵蠻夷特盛建武二十三年遣武威將軍劉

尚發南郡長沙武陵兵擊之尚輕敵入險山深水疾舟船不得上蠻兵知尚糧少一一又不曉道徑遂屯聚守險尚食盡引還蠻緣

路徵戰尚

恃遠

魏志武帝紀遼東太守公孫康一一不服及公破軍大敗

夏雜處惡險——易擾而難安宋史王化基傳化基常言時事謂
負罪之人多非良善若授以遠方牧民之責其或怙惡不悛——
肆毒小民罹殃卒莫上訴甚非撫綏遠人之意也陳琳為曹洪與
魏文帝書唐虞之世蠻夷猾夏周宣之盛亦讐大邦詩書歎載言
其難也斯皆惡阻

奧遠

魏志高貴鄉公紀淳于俊曰古義弘深聖
問——非臣所能詳盡又傳嘏傳蓋聞帝

——故使其然

制弘深聖道——苟非其才則道不虛行神而明之存乎其人沈
約佛記序雖法身常住之——二諦三假之淵曠悟道求宗於斯
可交遠

魏志袁術傳術既與紹有隙又與劉表不平而北連公孫
瓚紹與瓚不和而南連劉表其兄弟携貳舍近——如此

中論古之交也近今之——也

經遠

魏志毛玠傳袁紹劉表雖士民
眾彊皆無——之慮晉書齊獻

——古之交也寡今之交也眾

王攸傳深覽——之統思復先哲之軌南史梁元帝紀論謀無——
——心勞志大近捨宗國遠迫強隣唐書長孫無忌傳高祖常評論
岑文本謀常——自當不負于物又于琮傳疏謀猷之臣不從簡
易而昧——故執憲者以深刻為奉公當官者以侵下為益國

示遠

魏志楊阜傳——以德綏邇以儉南史顧歡傳道則佛也佛則道也其聖則符其迹則反或和光以明近或曜靈以——

張衡東京賦其西則有平樂觀都場——之
觀注平樂觀名為大場于上使遠觀之

和遠

魏志王基傳基與司馬景王書曰志

正則衆邪不生心靜則衆事不躁思慮審定則教令不煩親用忠良則遠近協服故知——在身定衆在心

悅遠

蜀志馬良

傳和光——

安遠

蜀志楊戲贊鄧方曰——強志允休允烈宋史陳世卿傳論世卿之——若拙之專對皆為時

論所許徐陵為陳武帝與北齊廣陵城主書且蘆牌荻筏竟浦浮江十百為羣前後相繼吾又勒兵按甲不聽討捕若無恐懼並應

——**世遠**

晉書禮志永和二年有司奏昔周室太祖——故遷有所歸今晉宣廟為主而四祖居之是屈祖就孫也南史臧蓋

傳遠廟則有享嘗之降去祧則有壇墠之殊明——者其義彌疏也唐書禮樂志殷周之興太祖——而羣廟之主皆出其後故其

禮易

賓遠

晉書輿服志高山冠一名側注高山者詩云高山仰止取其矜莊——者也

妨遠

晉書刑法志諳事識

體者善權輕重不以察遠晉書石崇傳孫秀使人求綠珠崇勃然曰綠珠我所愛不可得也使者曰君侯

博通古今一昭遠晉書石崇傳崇自表曰陛下險遠晉書高陽王

照邇願加三思下天聽四達靈鑒險遠睦傳睦初貶

為縣侯太康初詔復爵有司奏封江陽王帝曰睦退靜思謙改脩

其德江陽一其以高陽郡封之北史魏宗室傳彭城公洪超綏

慰冀部還上言去州六七百里負海一宜分置一州鎮遏海曲

朝議從之宋史周子傳為廣東轉運判官提點刑獄以洗冤澤物

為已任行部不憚勞苦雖瘴癘一亦緩視徐按孫楚為石仲玄

容與孫皓書公孫淵承籍父兄憑陵江漢講武盤桓不供職貢

遠晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言口不臧否人物又王

衍傳衍雋秀有令望希心一未嘗語利世說傳嘏善言虛勝

荀粲談尚一每至共語有爭而不相喻任恬遠晉書鄭冲傳冲

昉為蕭揚州作薦士表辭賦清新屬言一抗表致仕詔曰

太傅韞德深粹履行高遺遠晉書杜夷傳處士杜夷棲情確

潔一清處確然絕世然絕俗才學精博道行優備其以夷

為祭酒宋史晉偃傳宦人程智誠與二班使臣馮文顯八人抵罪帝使赦智誠三人而文顯五人坐如法偃曰恤近——非政也况同罪異罰乎

意遠

晉書向秀傳余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才嵇——而疎呂心曠而放全唐詩

詔并釋之 話鼎夷中公子行田家詩所謂言近——合三百篇之旨也庾信

謝趙王示新詩啟落落詞高飄飄——杜甫麗人行態濃——叔

且真又李建勲詩晚色未開山——春容猶淡

味遠

晉書郭文傳王導嘗衆賓

月華昏又林逋詩早烟村——春漲岸痕深

共集絲竹並奏試使呼之文暄眸不轉跨躡華堂如行林野于時坐者咸有鈎深——之言文常稱不達來語天機鑑宏莫有閱其

門**明遠**

晉書賈充傳詔曰賈充雅量弘焉達見——南史宋文帝紀詔故太傅長沙景王等或履道廣深執德冲邈或推量

高幼風鑒——

或識準弘正才畧開邁宜配祭

負遠

晉書李重傳懼庸才——

廟廷勒功天府宋史張守傳論張守論事——

必有黷

淹遠

晉書謝鯤傳溫嶠常謂鯤子尚曰尊大君宣惟識量貨之累——至于神鑒沈深雖諸葛瑾之喻孫權不過也張

野遠法師傳釋慧遠誦鑒——高悟冥蹟博遠晉書王豹傳豹與齊王罔賤曰昔周公

輔政執德淵深聖恩——王逸楚辭章句叙屈原之辭誠——矣級遠晉書劉寔傳寔授太尉自

坦上言曰夫堂高——主尊相貴是以御遠晉書張軌傳公卿亦

古之哲王莫不師其元臣崇養老之教御遠舉軌才堪——永寧

初出為護羌校尉涼州刺史又馭同源遠晉書文苑傳伯姬歷云

北史韓秀傳論秀論遠得——之策源遠季歌頌滋繁荀宋之流

導——自——庾信徵調曲水波瀾者——必——樹扶疎者根必深李百

藥詩導漾疎——歸海會流長劉得仁詩迴流出幾洞——歷千

岑樓鑰宅山堰詩四明山深崇遠晉書苻堅妻張氏傳必上觀乾

水——衆壑會溪長漫汗象下採衆祥天道——非妄所

知振遠南史梁武帝紀天監十年冬十二月——將軍馬仙埤大

破魏軍斬馘十餘萬顏延年曲水詩序輜車朱軒懷荒——

——之使諭德于外張融海賦曰混沌聞遠南史裴邃傳邃志立功

潰巔倒發濤濤天——灌日飛高聞遠邊陲不願——又南史

論贊巖壑——水石清華歐陽山遠南史張裕傳張克字延符武
修詩幾道事——風流如謝安

不可克以為愠與儉書曰悠悠琴酒——誰來虛遠南史袁粲傳
灼灼文言空擬方寸按緒謂張緒儉謂王儉也

尚——雖位任隆重不以事務經懷又劉昭傳劉綏為湘東中王
錄事性——有氣調風流跌宕名高一府又杜甫詩曉關險路今

——禹鑿寒情遠南史蘇侃傳侃作塞客吟以喻志曰——綿綿而
江正穩流方——思泉淩而遂多高郢沙洲獨鳥賦何出處

之——而攝生之智迷孟浩然詩外事——都——中流性微遠南史
所便溫庭筠詩——氣調蘭蕙薰天香瑞彩含綢繆

傳尚書令王儉曰易體——實貫羣籍豈可專據小王便為該備
沈約瑞石像銘夫靈應——無迹可追心路照通有威斯順雲笈

七籤至蹟宛奧妙義——移遠南史何承天傳魏軍南伐文帝訪羣
——靈匠未遇羣滯莫披

事其一——就荒遠南史張敬兒傳敬兒長自——少習武事北
近以實內地史齊武成帝紀帝儀表瓌傑神武尤所鍾愛

神武方招懷——乃為帝甥蠕蠕太子菴羅辰女號隣和公主宋
史蔡挺傳挺提舉虔州監自大庾嶺下南至廣驛路——室廬稀
疎往來無所託挺課民植松夾道以休行者黃理遠南史王惠傳
庭堅詩郭熙官盡但——短低曲折開秋晚陳郡謝瞻才

辨有風氣嘗與兄弟羣從造惠談論鋒起文路遠南史孫瑒傳瑒
史間發惠時相酬應言清——瞻等輒而退卒江總為之銘

誌後主又題銘後曰天長——地久靈多功臣未勒此意如何時
論以為榮雜寶藏經須彌山有上下道日子夏時行于上道——

行遲故長而暑熱揚雄河東賦既發輒於平盈兮誰謂——而不
能從沈約和謝宣城詩神交疲夢寐——隔思存張九齡詩——

無能達憂情空復多在湜詩——向南庭——書因北雁稀又孫逖詩
莫愁歸——水月夜虛明又蕭穎士詩扁舟東——晚月下江遲

坐遠南史張緒傳駕幸莊嚴寺聽僧達道人講維摩在遠南史孝
義傳宗

元卿字希蔣南陽人有至行早孤為祖母所養祖母病元卿——
輒心痛大病則大痛小病則小痛以此為常鄉里宗事之號曰宗

曾子曹植詩思愛苟不虧——分日親范曄
秋日海康齋居詩——心所仰胡為滯滄洲
積遠 齊書顧歡傳張

追極無二吾見道士與道人戰儒墨道人與道士辨是非昔有鴻
飛天首——難亮越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一耳

邊遠 北史魏太武帝紀神麋三年詔諸征鎮將軍王公杖節——
者聽開府辟召陳琳為表紹檄豫州文操又矯命稱制遣使

發兵恐——州郡過聽而給與又
許渾詩馬隨——草——帆落海雲深

慮遠 北史周武帝紀論武皇纘
業未親萬幾——深謀以

蒙養正論巴蜀檄計深——急國家之難而樂盡人臣之道也張

華女史箴班妾有辭割驩同輦夫豈不懷防微——樂府徵調曲

事之毫髮無謂輕
沈遠 北史于烈傳論烈氣緊——受任艱危之

——防微乃不傾
際有柱石之質殆禦侮之臣乎又趙彥深

傳論司徒器度——有宰臣之量始從文吏終致台輔唐書馮元

常傳元常在職修舉識鑒——帝委遇特厚張融海賦涼空——

增漢
恢遠 北史刁離傳刁離才識——著聲立
量遠 北史高允傳

無陰
事禮遇優隆世有人爵堂構之義也
徵士盧元頌

御定佩文韻府
三

疊疊盧生

——思純

艱遠

北史薛濬傳負笈東糧不憚——從師就業欲罷不能

期遠

北史魏收傳收——以子姪年少申

以戒厲著枕中篇曰吾曾覽管子之書其言曰任之重者莫如身

途之畏者莫如口——者莫如年以重任行畏途至遠期惟君

子為能

英遠

北史來護兒傳護兒字崇善雄畧秀——出志氣——常慨然有立功名之意

超遠

北史隱逸——傳序自叔

及矣

世流浮淳風殆盡雖刀之末競入成羣而能冥心物表介然離俗

望古獨適求友千齡亦異人矣何必御霞乘雲而追日月窮極天

地始為——哉九歎出不入兮往不返平原忽兮路——謝朓和

隨王詩還顧昭陽闕——章華臺崔國輔詩因高見——盡此數

州開遠

舊唐書明皇紀天寶八載五月于——門外作振旅亭以

內開遠侍兵回唐會要天寶九載安西節度使高仙芝奏石國王

蕃禮有虧請討之其王約降仙芝使部送至——門唐六典京城

西面北門曰——劇談錄咸通十四年詔自鳳翔迎釋迦文佛真

身至于輦下都城士庶奔走雲集自——門達于岐川車馬飲饌

盈溢路衢謂之無礙檀施元稹詩——門前萬里埃今來感到行

原州自注平時——門外立堠云去安西九百里以示戍人不為萬里行其就盈故矣

隔遠

唐書高祖紀劉武周攻汾陽宮

高祖乃集將吏告曰出兵必待報今江都——後期奈何將吏皆曰國家之利可專者公也高祖曰善宋史韋同傳韓世忠在楚張浚在建康岳飛在江州吳玠在蜀相去——情不相通

寢遠

唐書歷志日君道也無肚魄之變月臣道也遠日益明近日益

虧望與日軌相會則徙而——遠極又徙而近交宋史聶崇義傳崇義進三禮圖下竇儀裁之奏曰聖人制禮垂之無窮年祀——踳駁彌深崇義研求耽味較于舊圖良有新意楚辭形穆穆以——分離人羣而遁逸顏延之陶徵士誄序綿世——光靈不屬陶隱君許長史舊館壇碑望洪

雄遠

唐書李密傳趣解——多策畧濤之浩汗賸故都以——散家貲養客又李石傳石器——

——當軸秉權無所撓

陋遠

唐書李靖傳靖以蒯海——久不見德非震威武示禮義則無以變風即率兵南巡宣布天子恩義

遠近走遠

唐書杜如晦傳如晦弟楚客召為給事中太宗曰君居山謂非宰相不起渠然耶夫——者自近人不卹無官

患才 **實遠** 唐書崔善為傳貞觀初善為為陝州刺史時議戶狃地不副

狃者徒寬鄉善為奏畿內戶眾而丁壯悉籍府兵若聽徙皆在關東虛近 **冲遠** 唐書韋斌傳斌子况雖世貴而志一

非經通計詔可 **遠** 唐書盧藏用傳藏用善著龜九宮術工草隸大小篆八分善琴奕思一士貴其多能

外郎每擬吏親挾格褒黜必當一士無留才又席豫傳 **寒遠** 唐書在郎傳累遷吏部員

典選六年拔一士多至臺閣當世推知人號席公云 **識遠** 宋史王顯

傳景德初徙知天雄軍府言祖宗以來多命近臣統領軍旅今後宣徽使宜于文武羣臣中擇曉達邊事者為之蓋位高則威名著

一則勲勞立故也淮南子延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近而一也王逸楚辭章句叙智彌盛者其言博才益幼者其一

一釋惠洪贈蔡儒效詩懷高一 **威遠** 宋史王祐傳太祖征太原已

一不可屈功成回首破甌墮 **威遠** 齊河諸州饋集上黨城中車

乘塞路上聞之將以稽留罪轉運使趙普曰六師方至而轉運使以獲罪聞敵必謂儲峙不充有以窺我矣非一一之道俾能治劇

者往蒞其州足矣即命祐知潞州人王旦傳王欽若與陳堯叟馬知節同在樞密府因奏事忿爭真宗怒命付獄坐忿爭無禮旦曰陛下奄有天下使大臣坐忿爭無禮之罪或聞外國恐無以綏遠

一願至中書召欽若等宣示陛下含容之意且戒約之宋史喬維岳傳維岳為通判會盜起仙遊莆田勢甚危急監軍欲屠民燔庫而遁維岳挺然抗議以為朝廷寄以一軍以功領承州刺史八遠盜賊連結反欲寧遠宋史田敏傳真宗幸天雄軍詔敏隸高屠城豈詔意哉

素問黃帝曰中古之時有至人者淳德全道和于陰陽調于四時去世離俗積精全神游行天地之間視聽一之外迎遠

管子卑身雜處隱行辟倚側人一召遠管子使君德臣忠父慈子遁上而遁民者聖王之禁也

此則近者親之遠者歸之故曰一一在修近淮至遠列子子產曰南子故一一者使無為焉親近者使無事焉

及家治家以及國此言自于近一一也陶潛天子孝傳射遠荀贛文王孝道光其化自近一一刑于寡妻以御于家邦

羿蓬門者善服射者也故人主欲得善射——中微則莫若羿蓬門矣淮南子羿之所以——中微者非弓矢也造父之所以追速

致遠者非轡銜也說苑羿與逢說遠荀子曾子曰孝子言為可聞所以——也行為可見所以

說近也近者說則親遠者說則爭遠韓非子夫誘道——燭遠附親近而附遠孝子之道也非先則後也燭遠尸子

身猶日也夫日圓光盈尺光滿天下猶聖人之身小其所——矣汪瑗瑞麥賦觀茲瑞之所應實皇恩之——李程日五色賦彰——

——於皇明乃闕遠韓詩外傳王者必立牧易遠脩彩于方色方二人使——牧衆也淮南子故循流而

馳——以——頭陀寺碑文志遠淮南子蒼頡之初作書以辨治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以

——說苑夫吞舟之魚不遊淵鴻鵠高飛不就汙池何則諭遠其——極——也陳琳檄吳將校部曲文氣高——似若無敵淮南

子子產誅鄧析而鄭國之奸禁以近——以禁遠淮南子夫言出小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也淮南子夫言出

子人行發于通

麟遠

易林雄聖伏

市遠

說范孔子之楚有漁者獻

者不可一于

麟遠

名人匿一

市遠

魚甚強孔子不受漁者曰

天暑一吾無所驚之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受

杜甫詩盤飧一無兼味樽酒家貧只舊醅虞集詩秋香知酒熟

民淳一覺

眺遠

桓子新論及其來風蹈峰而聲徹一者其勢通也齊人月令重陽之日必以肴酒登高一為時讌之

遊賞以

妙遠

論衡言姦辭

更遠

世說王朗每以識度推華歆歆蜡

暢秋志一簡指趣一更遠日嘗集子姪燕飲王亦學之有人

向張華說此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以一梅

堯臣詩一浮一沒水中鳥一更昏天外山歐陽修詩一更佳

惟恐盡漸深

平遠

世說治外者必調內一者必正近聞見前錄

漸容似無窮

洛城之東十八里跨洛水前直輓轅北屬印山

極一西晉後魏皆都焉畫史王詵學李成皴法以金碌為之小

景亦墨作一皆李成法也蘇軾題郭熙畫秋山一詩離離短

幅開一陸游詩一山如蘊藉人元好問詩微茫盡楚尾一

疑杜曲郝經詩回首萬山東盡處冷烟一半乾坤錢維善詩千

欽定四庫全書

御定佩文韻府

三

重雲岫連——五
色霜林映渺茫

喻遠

文心雕龍辭約而旨豐事近而——

錄遠

文心雕龍俗皆愛奇莫顧實理傳聞

而欲偉其事——

村遠

續搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮前

——而欲詳其跡——

——尚——臨賀詎得至周便求寄宿一更中間外有小兒喚阿香官

喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃見一新塚後五年周果作

臨賀太守錢珣詩有——如不——風便數聲砧僧清塞詩乞食嫌——

——尋溪愛路平張耒詩蕭蕭晚雨向風斜——荒涼三四家孫覲

詩——微明漁舍火

簡遠

全唐詩話李約雅度——有山林之致東坡題跋今長安猶有長史真書郎官

樓高斜矗酒旗風

石柱記作字——如晉宋間人宣和畫譜宋道善畫山水閒淡——

——取重于時蘇軾詩深沉似康樂——到安豐董其昌題畫詩誰

知——高人意——

三遠

郭熙山水訓山有——自山下而仰山巔謂之高遠自山前而窺山後謂之深遠自

一毫端百卷書

近山而望遠山謂之平遠高遠之色清明深遠之色重晦平遠之

色有明有晦高遠之勢突兀深遠之意重疊平遠之意冲融而縹

縹緲其人物之在——也高遠者明瞭深遠者細碎平遠者冲淡此——也軟耕錄山論——從下相連不斷謂之平遠從近隔

開相對謂之濶遠從古遠六一題跋石鼓文前世傳記所載——山外遠景謂之高遠奇怪之事類多虛誕而難信况傳記不

載不知韋韓二君何據傳遠東坡題跋釋迦以文教其譯于中國而知為文宣之鼓也必託于儒之能言者然後——故大

來諸經至楞嚴則委曲精盡蕭遠東觀餘論山陰修禊諸賢詩皆勝妙獨出以房融筆授故也寄尚——軼蹟塵外又晉李康

字——作韻遠東觀餘論梅竹集羽並秀筆端趣間——若師純運命論公之畫真可尚已張喬詩雅——磬鐘——真風樓殿

清心遠西山題跋嘗記昔有問——之義於胡文定公者公舉上蔡先生語以告曰莫為嬰兒之態而有大人之器莫為一

身之謀而有天下之志莫為終身之計而有後世之慮此之謂——嵇康琴賦體清——邈難極分陶潛詩問君何能爾——地自

偏王昌齡劉處士東齋作劉生隱洛陽——洞庭水僧皎然詩昂藏獨鶴閒——寂歷秋花野意多元好問別陳丈詩——由來地

自偏不離城
市得林泉

涉遠

西山題跋升高自下——自邇未有不由下學而可驟至者元好問詩——心先倦衝寒酒易

消

聚遠

乾淳起居注於北內後苑建造冷泉堂疊石為飛來峯開展大池引注湖水其西又建大樓取蘇軾詩句名曰——

翰苑進端午帖子云——樓前面面風冷泉堂下水
溶溶蘇軾詩賴有高樓能——一時收拾與閒人

遠遠

離騷閨中既以

——兮哲

卓遠

楚辭道——而日忘
分願自申而不得

騰遠

子虛賦其上則有鷄雛孔鸞——射于注——

獸

眇遠

甘泉賦襲璇室與傾宮兮若登高——肅乎臨淵
蔡邕述行賦唐虞——其既——兮常俗生于積習

慕遠

思玄

賦愁鬱鬱以——兮越邛州而愉教洛神賦超長吟以——兮聲

哀厲而彌長陸機演連珠覽影偶質不能解獨指迹——無救于

遲陳傳良詩——失

歷遠

思玄賦不出戶而知天下兮何必——以劬勞

探遠

崔駰達旨俯鉤深于

重淵仰——

別遠

曹植與吳李重書前日雖因常調得為密坐雖

尋

——乎九範

別遠

讌飲彌日其于——會稀猶不盡其勞積也

遠

曹植懷親賦回驥首而泳游赴修途以——情春戀而顧懷邁

遠

應瑒慙驥賦展心力于——應遠嵇康養生論今以躁競之心涉希

故莫能相終沈約金庭館碑誰謂——備遠嵇康答難養生論——樂

遠

陸機五等論利博則——陶遠陸雲移太常府薦張瞻書聖王承天

興禮樂

祚遠

陸雲張二侯頌序文成佐命于初基司

近遠

木華海賦徒識

觀怪之多駭乃不悟所歷之——韓愈詩幽事隨去

阻遠

潘尼琉璃碗賦

其由來也——

臨遠

成公綏嘯賦登高臺以

防遠

傅咸申懷賦不

授大縣乎近畿畿云近

穆遠

袁宏三國名臣序贊

感遠

傅亮為宋

而——情春春而含悲

元歎——

神和形檢

公修楚元

王墓教——存往慨然永懷謝靈運撰

征賦佇十里而——涉弦望而懷期

接遠

謝靈運山居賦羣峯參差出其間連岫複

陸成其坂衆流既灌以

山遠

謝靈運詩杪秋尋遠山——行不近環近諸堤擁抑以——

馬周詩——

疑無樹潮平似不流孟

浩然詩朝遊訪名山——

在空翠又張九齡詩清曠前——又李

頎詩京口青——金陵芳草多又李白詩心愛名山遊身隨名——

——又鳥愛碧——魚遊江海深又劉長卿詩日暮

逕遠

謝靈運詩

蒼——又溫庭筠詩獨鳥楚——一蟬關樹愁

——距陸情未畢張謂詩看花尋——聽鳥

踰遠

顏延之赭白馬賦或——而納書韋

入林迷劉因詩——

澗隨曲崖深山漸多

執誼市駿骨賦物非其產將命——而來又韓

好遠

顏延之陶徵士誄序夫璿

愈復志賦諒却步以圖前兮不浸近而——

玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園

流遠

陶潛閒情賦難斂翅而未鳴笛——

林之實豈其深而——哉蓋云殊性而已

以清哀鮑照河清頌序道之所感者深則慶之所

匪遠

鮑照河清頌聞諸師

——者——江淹雜體詩煙景若——末響寄瓊瑤

說天竦聽密介馬如響——惟疾又呂溫賦望林
目遠鮑照侍宴
覆舟山詩

——幽情周傷遠謝莊月賦臨瀛壑而怨遙登崇岫而——陳
歲

遠謝朓和隨王殿下詩——荒城思霜華宿草陳稍遠江淹恨賦紫臺——關山無極李

長安拓遠江淹從蕭驃騎新帝壘詩忘遠沈約齊故安陸昭王碑

——被遠沈約齊故安陸昭王碑文空遠沈約詩時雲靄——洞遠沈

柳世隆行狀風質就遠頭陀寺碑文民以悅來工以淵遠頭陀寺

行淳修理林遠頭陀寺碑文澄什結轍于山西——肩隨乎江左

軼秋詠石屏詩雪近夷遠任昉王文憲集序性託——少屏塵雜

勢方壯——意殊深又南史殷景仁傳殷淡字——歷黃門

吏部郎太子中庶子以大章見知

身遠

陶隱居詩長史舊館壇碑情高——天府地居徐熙詩興高貧不覺——事皆經

業遠

王融聽講詩道勝——心閒地能隙

客遠

王融詠秋胡妻詩——衣表歲晏饒霜露

贈遠

謝頊詩幸

同瑤華折為君耶——黃清老送王君冕詩錦囊可——魏非明月珠

落遠

張正見梅花落——香風急飛多花還深濬

遠

邢邵廣平王碑公分氣氤氲稟靈昭晉基構輪奐源流——

秘遠

溫子昇常山公主碑芬芳有性溫潤成質自然——

若上元之隔絳河直置清高若姮娥之依玉樹

必遠

溫子昇司徒祖瑩墓誌自天命生商王居徙亳源源——枝葉繁華透

遠

庾信齊王憲神道碑公器宇淹曠風神——

騎遠

庾信馬射賦路直城遙林長——張說詩——林逾密茄繁谷自虛

年遠

李百藥謁漢高祖廟詩運謝——逾——魂歸道未窮丘為尋廬山崔徵君詩住山——已——服藥壽偏長

聲遠

虞世南蟬

詩居高——自——非是藉秋風喬潭霜鍾賦不鼓而鳴者其——不
言而信者其分深孟浩然詩出守——彌——投荒法未寬倪璿詩焚

藥烟輕銜窰出碓茶——隔溪聞
崔塗詩烟外曉——天涯幽夢迴
象遠謝觀執柯伐柯賦勿謂効
之難尚俟乎繩墨勿謂効

之——仍憂
雁遠——褚亮詩風嚴征——雪暗去蓬遲李白詩天清一
子差忒

間影遠楊炯梅花落詩——隨
朝日——香逐便風來
歸遠楊炯詩雁門——去——垂老脫袈

春心不
赴遠駱賓王螢火賦或凌虛
俗遠駱賓王稱心寺詩——
自休而——乍排叢而出幽

甫詩郊扉——長幽
城遠張謩詩——登高併九日茱萸凡作幾
寂野水春來更接連

張耒詩——不聞
鄉遠宋之問入瀧州江詩海窮南徼盡——北
更警柝鳴未息

游詩時平壯士無功
代遠徐彥伯比干墓詩——
老——征人有夢歸
恩更崇身顏名益振

名與圖籍留葉適贈徐靈淵詩歐虞兼褚薛——
跡為塵朱子詩慮曠景方融——情無捨
天遠張說詩月窟

欽定四庫全書
御定佩文韻府
天

入塞清張九齡奉和聖製喜雨詩誰云——以誠必至杜甫過洞庭湖詩湖光與——直欲泛仙槎楊巨源詩綠雲——鳳樓空

岫遠

徐堅棹歌行日下大江平烟生歸——高適詩——白波來氣暄黃鳥吟常建西山詩林昏楚色來——荆門閉入王建

公無渡河詩渡頭惡風雨——楊

月遠

盧僊詩雲昏巴子峽——吳王樓揭傒斯詩天清照

萬里詩人家隨——瑤影落湖深

逾近夜久

孤遠

張九齡詩片雲自——叢篠亦清深

神遠

丁仙芝詩——日漸遠王

將——

詩望望行——孤峯沒雲烟歐陽修詩客心——誠易感見君雖

晚喜莫加汪元量詩淮南——波聲小猶見揚州望火樓范梈詩

回首竹西亭——送遠——王維詩企予悲——惆悵睢陽路杜甫詩

一江烟雨酒旗斜

送遠

——秋風落西征海氣寒獨孤及詩因君

贈錯刀——益淒其白居易詩憑

峰遠

儲光義詩清晨登

高——一悽悽却下朱欄手共携

樹遠

蔣

詩沙平瓜步出——綠楊低入岑參詩醉經秦——夢怯漢川長

杜甫詩應愁江——怯見野亭荒林逋詩野程江——公讌郡樓

虛劉銑金陵餞趙公子入蜀

興遠

李白詩幽賞頗自得——與誰

詩埋金陵——濯錦水花句

蕭疎又孟浩然詩鳥歸餘——周覽更徘徊僧

去遠

杜甫詩——

道潛詩杖屨不知幽——歸來新月在柴門

任酒醺又梅堯臣詩但知隨船輕不知船——

家遠

杜甫悲秋詩——傳書日

秦觀雷陽書事詩此——尚應——東門已如雲

秋來為客情又戴復古詩朝夕去——關山

春遠

杜甫——詩日

行路難又貢奎詩今夕離——燈花儘意開

獨柴關李商隱詩北斗

紅遠

杜甫詩翠深開斷壁——結

適遠

杜甫

兼——南陵寓使遲

南征詩偷生長避地——更霑襟常暉

勢遠

王損之曙觀秋河賦

大舟賦窮水路以——為大舟之用存

虹而

測遠

張仲素千金市駿骨賦

迢遠

孟雲卿古別離君行

跡遠

體輕

劉長卿詩——親魚鳥功成厭鼓鼙梅堯臣寄永

螢遠

錢起裴迪

興招討詩我願助畫——且——側身西望空淒涼

詩鵲驚隨葉散

窮遠

錢起題旅館詩四海
盡一枝無宿處

向遠

白居易詩憑高視
聽曠一襟懷開

遙遠

張籍詩山川豈
行人自不返

書遠

李約從軍行路長
唯算月一每題年

隄遠

李商隱詩
橋迴行欲

斷一一意相隨楊萬里招遊西湖詩蘇公一柳生烟和靖園深

竹映關又沈遠送曾處善赴寶應尉詩長一相望雖甚一有意即

行終**遠遠**李商隱詩依依向餘照一隔芳塵梅堯臣詩濕帆一

不計**遠遠**一東未收雲漏斜陽生半幅晁冲之詩通人竹塢深深

入謝客松扉一開楊萬**夢遠**許渾詩湘潭歸一燕趙客程勞

里詩一一人烟點樹梢又張昱詩殘一已隨流水一五湖

春碧一**帆遠**許棠過洞庭詩鳥飛**草遠**鄭谷詩烟濃一望不盡

鷗飛**帆遠**應畏墮一却如聞**草遠**千古漢陽間夕陽方嘖詩

一烟濃迷處所**鐘遠**張翥詩樓高一尚一殿古像多靈**宗遠**唐

鄉心飛去白雲邊**鐘遠**林逋詩一移齋候香遲上定身**宗遠**唐

中主詩暫約彭娟安朽質終期一**寺遠**韋莊詩樓高思共釣一

間無生按一謂雷次一公也**寺遠**想同尋宋元詩雲蘿

尋——猿狖見人稀黃潛詩

天低時墮雨——但聞鐘

征遠

韋莊詩昔因——向金微馬出榆關一鳥飛

物遠

皎僧

然詩境新耳目
換——風烟異

苦遠

歐陽修茶詩建溪——雖不到自少嘗見閩人誇

花遠

王安石詩艸長流翠碧——

——沒寬遠

蘇軾詩山分宿霧儘——雲駕高風馳送來

香遠

蘇軾酴醾詩不粧豔已絕無風——自——

寄遠

蘇軾詩萬山不隔中秋月一雁能傳——書

河遠

孔武仲詩若渠斜與昆河接——渠慳幾可涉

橋遠

李觀詩路經——

——塵難過僧占閒多俗不爭

綠遠

張耒詩翠深文岫樹——望川田

步遠

劉子暈建康六感詩意高時忽謝——塗

方曇遠

朱子詩——亦何人神君豈其鬼按——謂——翼慧——也

灘遠

趙師秀桃花寺詩石幽秋鷺上——夜僧聞

谷遠

僧道潛詩竭來人外慰棲遲——山長萬事遺

照遠

曹伯啟詩江水平朝宗淨抱練湖光——清揉藍

汲遠

郝經

青州山行詩——終夜喧月斜人未睡

漏遠

范梈詩燈昏時作暈——不傳更

洲遠

范梈詩——懷鵲鳩山危指鳳

皇將遠

柳賁詩少留慰
一芳州萼以碧

許遠

唐書一傳遠右相敬宗曾孫寬
厚長者明吏治初客河西召拜睢

陽太守與張巡同年生而長故
巡呼為兄二人者皆守死成名

李遠

唐書一傳遠字承古蜀人
太和五年進士歷忠建江三

州刺史終御史中丞幽間鼓吹宣宗朝令狐綯薦遠為杭州刺史
宣宗曰我聞一一詩云長日唯銷一局棋豈可以臨郡哉綯對曰

詩人之言非有實也仍薦遠廉察可任乃
俞之陳與義詩長日無公事閒圍一一棋

王遠

列仙傳一一字方
平蘇軾詩仙人一

長生崔遠

宣和書譜唐一一有文而風致整峻世慕之曰飮座梨
言座之所珍也其家歷臺閣藩鎮者數十人天下推士

族之冠

馬遠

尚友錄一一河中人遷居錢唐工山水人物
花鳥種種臻妙獨步畫院光寧兩朝授待詔

仇遠

西湖遊覽

志一一字仁近一字仁父錢唐人家咸淳中以詩名與白珉湛淵
並稱于吳下為溧陽州學教授以杭州知事致仕自號近村又號

山村民學者
稱山村先生

行綴遠

禮記其治民勞者其舞——疏諸侯治理於民使民勞苦者由君德薄常之以樂舞人既少故其舞人相去——

——謂由人少

不善遠

左傳禹稱善人——人——

明德遠

左傳劉子曰美哉禹功——矣

言無

遠

國語晉孫談之子周適周事畢襄公立無跛視無還聽無聒——

不仁遠

論語舜有天下選於衆舉皋陶——者——

矣庾信徵調曲谷

過人遠

孟子附之以韓魏之家如其自視歟然則——矣魏武帝與王修書君操身

浴德流聲本州忠能成績為

隼來遠

史記孔子世家有隼集于陳庭而死楷天貫之石罅夫長

世美談名實相副——甚——

隼來遠

史記孔子世家子貢曰

人有咫陳湣公使使問仲尼仲尼曰——矣此肅慎氏之矢也

志不遠

史記孔子世家子貢曰夫子之道至大也故天

下莫能容夫子夫子蓋少貶焉孔子曰

見義遠

史記屈原傳其稱

爾不修隔道而求為容賜爾——矣

舉類邇而相去遠

史記蘇秦傳秦說楚王曰從親則諸侯割地以事楚衡合則楚割地以事秦此兩策者——

矣二者大王何居焉魏志明帝紀朕從百王之末追望上世之風
邈乎何一一之莊子主者天道也臣者人道也天道之與人道

一一矣不可不察也諸光義 **不甚遠** 史記刺客傳聶政謂嚴仲
詩屢言一一不覺生朝光 子曰韓之與魏相去中間

一一索隱韓都頻川陽翟魏都東郡濮陽故曰相去一一也
晉書劉頌傳人性一一相一一古今一揆而短長甚遠其故何耶立

意本殊而制 **轉漕遠** 漢書食貨志東置滄海郡人徒之費擬於
不同故也 南夷又興十餘萬人築衛朔方一一甚一 **去**

塞遠 漢書韓王信傳以太原郡為韓國徙信以備胡都晉陽信
上書曰國被邊匈奴數入晉陽一一一請治馬邑上許之 **從**

來遠 漢書司馬遷傳遷報任安書曰刑餘之人無所比數非一世
也所一一矣又淮南子兵之所由來遠矣黃帝嘗與炎帝

戰矣顓頊嘗與共工爭矣又陸希聲道德經權序世之迷其 **光靈**
來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當世良有以也

遠 後漢書東平王蒼傳帝賜蒼書曰今送光烈皇后假紵帛巾各
一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之思又欲今後生子孫

得見先后衣服之製今魯國孔氏尚有車輿冠履明德盛者一
一也又江淹從始安王道中詩仰願光威遠歲晏返柴荆又庾信

辛威神道碑澄波萬頃建標千仞鋒穎既高光

冠在遠

後漢書蓋

芒已遠又崔融詩坐覺威靈遠行省氣稜息

勲曰吾已陳師于平樂觀多出中藏財物以餌士何如勲曰臣聞

先王耀德不觀兵今一一而設近陳不足昭果毅祇贖武耳

不知遠

後漢書蔡邕傳潛舟江壑一一其一捷步深林尚若不

違

患遠

後漢書逸民傳論揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉言其一一之一也

天聽遠

魏志陳思王植傳

通徒獨望青雲而拊

道里遠

吳志陸瑁傳權欲征公孫淵瑁上疏

心仰高天而嘆息耳

勢三分使强者進取次當守船又次運糧行人雖多難得悉用韋

應物詩已謂一一如何中險艱又阮瑤為曹公與孫權書道路

既遠降者難信幸

長安遠

晉書明帝紀幼而聰哲為元帝所寵異

人之災君子不為年數歲嘗坐置膝前屬長安使來因問

帝曰汝謂日與——孰——對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也溫庭筠詩相思休話————江月隨人處處圓蘇軾詩——

不目——蜀**不及遠**南史宋武帝紀慕容超掠淮北帝北討議者以路苦思歸**不及遠**為賊若嚴守大峴軍無所資帝曰不然鮮卑性

貪畧————且亦輕戰**規畧遠**北史齊神武帝紀帝知人好士全師一入峴吾何患焉**規畧遠**護勲舊故遐邇歸心至南和梁國

北懷孺孺吐谷渾阿至羅威**教化遠**北史酷吏傳序仁義禮制教所招納獲其力用————矣**教化遠**之本也法令刑罰教之末也

無本不立無末不成然————而刑罰近可以**去山遠**宋史李至助化而不可以專行可以立威而不可以繁用**去山遠**傳時諺親

征范陽至上疏以為范陽之旁坦無陵阜————既——取石尤難**聲**金湯之堅必資機石僅有未脩額且繕完觀累伐謀彌年未晚**聲**

聞遠宋史蘇軾傳神宗召見直言無隱王安石不悅命權開封府推官將困之以事軾決斷精敏————益——荀子盡小者大積

微者著德至者色澤**失性遠**宋史陳淵傳淵除右正言入對因論治行盡而————**失性遠**程頤王安石學術異同曰安石取揚

雄善惡混之言至于無善無惡其一一矣

去古遠

宋史程子傳頤著易傳序曰一一雖一遺經尚存元好問飲酒詩一

一日已一百偏無一真獨餘醉鄉地中有羲皇淳

秋雲遠

管子教者操然若一一之一動人心之悲注一一悽慘有愁悵

之容高置且一一能生人之悲心鮑照

無私遠

管子萬物之於人也無私近也一一也

秋夕詩散漫一一蕭蕭霜月寒

巧者有餘而

日中遠

列子孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一兒曰我以日始出時去人近而一一時一也一

拙者不足

兒以日初出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車輪及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出則蒼蒼涼

涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也

千里遠

莊子一一之一一不足以舉其大千仞之高不足

以極其深韋應物詩無嗟一一亦是宰王畿蘇軾白堊鋪詩望眼儘窮一一白雲深處是吾鄉徐照途中詩未經一一欲寄

一書

聞見遠

荀子君子位尊而志恭心小而道大所視聽者近而所一一者一是何邪是操術然也

不可遠

韓非子景公過晏子曰子宮小近市請徙子家豫章之園晏

子再拜而辭曰且嬰家貧待市食而朝暮趨之

智周

遠

韓非子——乎——

澤施遠

新書壽並五帝——至——

仁大遠

春秋繁露仁謂往義謂來——

——義夫近愛在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也

揚聲遠

大戴禮陽德出禮禮出刑刑出慮慮則節事於近而

——去俗遠

新序俗人之有功則德德則驕晏子有功於——免人於厄而反詘下之其——亦——矣

名譽遠

中論

根深而枝葉茂

形乎遠

中說先成諸已然後備諸物先濟乎近然後——

失真遠

郭璞莊子注聰

明喫話——

恩情遠

釋名東孫之子曰昆孫昆賁也——轉——以理賁連之耳

去人遠

世說新語羊公還洛

郭奕為野王令羊至界遣人要之郭使自往既見嘆曰羊叔子何

必減郭太業復往羊許小悉還又嘆曰羊叔子——矣韋應物

谷李博士詩休沐——高齋出林杪戴復古詩青山——

笛

黃鳥話春深又戴表元詩朔風蕭蕭吹戍旗居人何如——

聲遠

遜齋閒覽余靖知桂州有林木延袤數十里每至月盈之夕輒有一發于林中甚清一公遣人尋之見其聲出一大柏

樹中乃伐取為枕聲如期而發趙嘏詩馬融閒卧一一王粲醉吟樓影移又司空圖詩磬聲花外遠人影塔前孤又僧皎然詩野

寺鐘聲遠春

度量遠

論巴蜀檄人之相越豈不一哉

音義遠

陳琳答東阿王牋一一既一清辭妙

山戒足寒

句嶽絕煥炳又陸機演連珠因雲灑潤則芳澤易流乘風載響則音徽自遠

行邁遠

陸機詩悠悠一一戚戚憂思深

日夜遠

陸雲答張士然詩感念桑梓域髣髴眼中人靡靡一一春春懷苦辛

聖敬遠

郭璞燕謝燕燕于飛瑞娥

以卯玄玉爰

百情遠

陶潛詩試酌一一重鵬忽忘天

慶流遠

鮑照河清頌勢之所覃者淺則美之

所傳者近道之所感者

去聖遠

王儉孝經問答接引非隔弘宣雖易一一轉一一其事彌輕既云人能

深則一之所一者一

弘道將恐飛鳥遠

謝朓和宋記室省中詩落日一一憂來不可極

樹陰遠

謝朓和隨王殿下詩雲生

一一一軒妙物遠

蕭子良答王僧虔書子邑之紙妍妙揮光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意一一一矣

邈不期遠

梁簡文帝奏下何纂纂辭且歡洛浦詞無羨一一一

江湖遠

梁昭明太子南呂八月啟白雲斷而

音信稀青山暝而一一一

陸游詩烟波東盡一一一

雲棧西從隴

蜀回又唐庚詩隱几江天遠開門佛土香又程鉅夫詩從此不憂

江海遠春官袖有十分春又虞集詩思親浩蕩江波遠

明月遠

融

應關遲回苑樹低又李頎詩菱歌五湖遠桂樹八公隣

海賦瀾文復動波色還

鷺音遠

沈約內典序足蹈慧門學通

清暉

驚一一何一沙裏分星

龍藏妙吼遐徹一一一

清暉

遠沈約齊安陸王碑蘭

風雲遠

任昉為庾杲之與劉虬書杲之牽綴疲朽愧心已多訪德則山林宵

然觀道則

謙光遠

任昉王文憲集序一一一

往來遠

江淹雜體詩清陰一一一月華散前

一一自一一

謙光遠

任昉王文憲集序一一一

往來遠

江淹雜體詩清陰一一一月華散前

池

玉釧遠

何遜嘲劉諮議詩雀釵橫曉鬢蛾眉猶憐翠被香

時義遠

頭陀寺碑文行不捨

之檀而旂洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功齊塵劫

白岸

遠

庚肩吾餞東陽太守蕭子雲詩徒嗟——空想亦松深

荷香遠

吳均采蓮曲——帶風——蓮影向根生又祖孫登詠

水詩岸澗蓮香遠流清雲影深

征旗遠

柳惲詩形為戎馬——

洞庭遠

吳均酬周參軍詩水傳——

風送鴈門寒

百世遠

徐陵為周主與宇文護書周陳款好一紀于茲懷抱相期——方——

盛德遠

徐陵廣州刺史

歐陽頠德政碑千乘建學五典攸因——斯——公門日新

龍城遠

徐陵長相思————鴈門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寬

秋聲遠

張正見從軍行鴈塞————龍沙雲路迷又高適詩青楓江上秋天遠白帝城邊古木疎又李白詩鴈度秋色遠日

靜無雲時又陸游詩馬上秋郊遠舟中曙海陰又朱子詩閒居秋意遠花香寒露濡

風塵遠

張正見詩忘懷靜躁間自覺——

——盧照隣詩京洛————褒斜烟霧深又王維詩笑語盡塵遠衣冠古製存又坐覺黃塵遠思君共八林又許渾詩廣陌塵埃遠

重門管

鐘箭遠

張正見上之回樂府風鳥繞鳩鵲綠

嘶聲遠

張正見君

馬黃樂府幽并重騎射征馬正

分際遠

江總齊黃河詩兩河

慈舟

遠

江總懺悔詩未泛一徒令願海深

聲聲遠

江總詩別鶴一一愁雲處處同杜牧詩烟鴻上漢一一逸驥尋

雲步

正覺遠

邢邵景明寺碑能以託生降

淵泉遠

庾信進象經賦表沉玉而觀一

一益一又蘇軾詩雲內

輿圖遠

庾信為齊王進白兔表一一欲一流泉遠風前飛鳥輕則玉虎晨鳴轍迹方開則銀轡入

貢陵源遠

庾信謝滕王齊馬啟柳谷未開翻逢紫燕一一猶一忽見桃花

風颭遠

庾信丘崇傳得免虎口仍上龍

門聲價已高一即一入齊王

麥流遠

庾信高鳳詩一一書卷猶開

禽巢遠

庾信五月披裘負薪諧

風流遠

庾信思舊銘玉樹長埋一一遂一欲一魚沉惟深杜甫壯遊詩王謝一一閬廬丘

墓長岑遠

庚信柳霞誌銘靜尋歌案或吟
荒——之——乍撫鳴琴不以河陽為陋

望夫遠

庚信哀江南賦況復君在

交河妾在清波石——
而逾——山望子而逾多

鴻陸遠

庚信小園賦不雪鴈門之跡先念——之——

空色遠

庚信

秋夜詩沈寥——
——葉黃淒序變

桔槔遠

薛道衡出塞詩凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微————橋峻轆轤難

孤舟

遠

唐太宗詩深悲黃鶴——
——獨歎青山別路長

流星遠

唐太宗詠弓詩上弦明月半激箭————裴說恭詩勢迴——

——聲乾
下電遲旌旆遠

唐明皇詩風揚————雨洗甲兵初又寇泚度塗山詩悠悠征旆遠駢駢一何速又張籍詩商路雪

明旂旆遠楚隄
梅發驛亭春

亭臯遠

李百藥詩日落——
——獨此懷歸慕

三畧遠

虞世南詩上將————元戎九

命梁珠遠

褚亮奉和望月應魏王教
色共————光隨趙壁圓

隨步遠

長孫無忌新曲玉金鈿————雲羅霧縠

逐風

山川遠

王勃餞別詩寧竟——
——悠悠旅思難

故鄉遠

王勃詩此時————寧知遊子心又賈至長沙

別李六侍郎詩雲歸帝鄉遠鴈報朔方寒

真趣遠

王勃詩日斜——幽思夢涼蟬

關山遠

楊炯詩極望——

秋深烟霧多李白詩白雪——

黃雲海戍連又岑參詩匹馬關

塞遠孤舟江海寬杜甫寄岑嘉州詩願逢顏色關塞遠豈意出守

江城居入李中詩信斷

黃鶴遠

盧照隣詩人同——鄉共白雲連

青驪遠

駱賓王詩別路

關河遠相思秋夜深

——離

桐柏遠

駱賓王早發淮口望盱眙詩背流——逗浦木蘭輕

巾車遠

李嶠錦詩漢使——

尊綠蟻空

——河陽

仙鳬遠

李嶠詩都尉——梁王駟馬來

平樂遠

鄭愔至汝州廣城驛詩曙宮——秋澤廣城

步障陳

寒

臨岐遠

李又詩終歎——行看擁傳紫

樓居遠

崔湜詩地軸——天台關路賒

蓬壺遠

崔湜

詩不學——經年猶未迴李羣玉詩暗海——秋風碧落深

又李商隱詩劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重又王令苦熱詩

崑崙之高有積雪

經過遠

沈佺期上之回樂府壇——威儀侍從雄

南溟遠

宋之問詩悠悠

蓬萊之遠常遺寒

——採掇長已矣賈至詩
雲海——烟波北渚微

登塔遠

宋之問靈隱寺詩捫蘿
——列木取泉遙

舊林

遠

盧僎懷舊林詩——
日夜——孤雲何時還

三巴遠

盧僎南樓望詩去國
——登樓萬里春

南行遠

席豫詩川

路————淹
留惜此辰

來朝遠

張循之詩執王——
還珠入貢頻

行舫遠

張九齡詩東南——
秋浦念猿吟

京華遠

祖詠詩鄉路——
王程江水流

軒車遠

李願贈別張兵曹詩不
————仍尋薜荔幽

竹陰遠

儲光義昭聖觀詩坐弄
————行隨溪水喧

不道遠

儲光義詩相思——
情李白詩相迎————直至長風

沙張詠與宋嚴話別詩凌山跨
————躡蹻佩劍來相尋

花閣遠

儲光義詩——
中——方池岩下深

牧田遠

儲光義牧童詩不言
————不道牧陂深

世情遠

高適詩且向——
軾詩丘壑————田園生事微戴復

古詩卜築——

三湘遠

王維送楊少府貶郴州詩愁看
北渚————惡說南風五兩輕

不辭遠

李白

詩五嶽尋仙——一生好入名山遊韓愈詩迷復——為君

駐征鞍蘇軾詩黃州鼓角亦多情送我南來——又李俊民詩

殷勤行脚休辭遠飛蓬遠李白詩——各自巫峽遠杜甫詩風烟

出得城門是雪山——且盡手中杯——臺榭

楚宮虛儲嗣宗詩水聲才子遠杜甫詩長沙——釣瀨客星懸

——山色洞庭深——按長沙謂賈至釣瀨謂嚴武也

將雛遠杜甫詩十年蹴踘——萬里鞦龍蛇遠杜甫送孔巢父

——天寒野——生涯遠杜甫詩此地——圖南遠盧象贈張員外詩

陰風景暮——遙通水國秋——去去——微才

幸不——盈谷遠鍾輅月夜聞吹笙詩初登障遠趙起詩玉鸞——滄

忘——天——漸聽八雲清——雲輅出花遲——

海遠錢起送僧歸日東詩浮鳴騶遠權德輿詩金章玉節——刀州

——天——去——輕——白舛黃雲出塞遲——

遠武元衡送人遊蜀詩雲深九折——路遠千岩劍蒼茫遠楊

閣斜又元稹詩明公莫訝容州遠一路瀟湘景氣濃——巨

源詩野烟秋

皇鑒遠

楊巨源聖壽無疆詩日

迎候遠

韓愈寄張使君詩刺史莫

辭——相公

郎心遠

元稹詩郎身不遠——沙隨

穿竹遠

元稹

詩路幽——兄弟遠

兄弟遠

元稹詩況我——一身形影單王炎

霜

鵲遠

元稹詩秋鷹迸逐——

詩情遠

張籍詩到此——應更

守郡

遠

王建送杜虔州詩初聞

金階遠

王建宮詞殿頭傳語——

麝麝遠

李德裕知止賦望夕景於平林眺寒烟

山翠遠

李紳詩回首夕嵐

隱裏東西遠

李紳詩秋山古寺——

殘陽遠

朱慶餘詩蟬鳴驛樹

雨萍勢遠

項斯詩澗舍——

龍窟遠

項斯詩沙尋——

從軍遠

李商

隱散關遇雪詩劍外

凝笳遠

溫庭筠雉塢歌麥隴桑陰

飄角遠

許

無家與寄衣

小山晚六虬歸去

一

詩風捲曙雲

登隴遠

趙嘏詩豈知

楊葉遠

盧肇詩箭發尚憂

雨昏寒浪掛帆遲

徒恨下機迷

一

一愁生只

平蕪遠

李頻詩南國

雙魚遠

曹唐詩招携每感

恐杏花開

東風細雨斜

一

報各空思

一劍

晨樵遠

薛能詩水霜谷口

家書遠

崔塗詩九重城外

還又劉東忠詩黃耳不來

朝謁遠

鄭谷詩不辭

晴飛遠

鄭谷

家信遠西風腸斷白雲樓

伍喬詩曉鐘聲徹

惟要近慈恩

一

題杭

州樟亭詩沙鳥

洞蹊遠

一夏木影籠軒

一魚人夜唱閒

檻寒又楊萬里入玉山詩回頭金步野

蹊遠當面玉

遊子遠

羅隱詩山色已隨遊

移竹遠

皮日休詩野

山秋嶺孤

水紋猶認主人清

一

客正閒

一幽人多

九垓遠

皮日休開元寺樓看雨聯句

移家遠

韋莊詩避

病探花稀

無言

瞬息馳應遍

一

世

天涯歲

桃花遠

陳陶詩錦洞——
——青山竹葉深

西蠶遠

郎大家采桑詩春來
南雁歸日去——
星

槎遠

徐鉉詩汎去——
——澄來月練浮

丹砂遠

韓維詩却笑——
——辛勤勾漏翁

鍾張遠

蘇軾和
子由論

書詩

——忽已

幽尋遠

蘇軾詩信足——
——臨風却立驚

荒店遠

蘇軾詩千山不
憚————兩脚

欲起飛

攜來遠

蘇軾漢陂魚詩——
——雖——
——最尚動烹不待熟指先染

青螺遠

秦觀詩山浮海
上————天轉

江南碧

嶺外遠

孔平仲詩騰裝——
——歸棹江邊疾

清禁遠

孔武仲詩漏遲——
——天入小窓明

天樣

樹寬

遠

陳造寄張守仲思詩怕說萬
————房陵更在萬山西

移根遠

周必大詩却憐西蜀——
——醉向東風落筆初

秋

遠

陳造寄張守仲思詩怕說萬
————房陵更在萬山西

移根遠

周必大詩却憐西蜀——
——醉向東風落筆初

秋

春遠

范成大詩村巷——
——禪房夕磬深

撾鼓遠

范成大詩北岩教回——
——東禪飯熟打鐘頻

神機遠

范

大詩英武

——

蓮蕩遠

陸游詩放船——
——岸幘竹風清

麗芳遠

朱子詩淑郁——
——悠颺風日

溫文德宇全

蓮蕩遠

陸游詩放船——
——岸幘竹風清

麗芳遠

朱子詩淑郁——
——悠颺風日

遲三疊遠

朱子詩帝樂夢回——胎仙舞罷一簾秋

聖塗遠

朱子感興詩——雖云——發軔且勿忙

客

愁遠

劉子翬詩滿湘萬里——題鴛一聲春事閒

規模遠

戴復古詩志士——非時展布難耶律楚材詩堯舜——

——蕭曹
籌畫長

蜀道遠

趙師秀送潘景參詩——如天——携家難計程

春去遠

黃公度宴同僚詩隔岸樓臺——

——兩湖烟雨酒微醒納新詩黃鳥尺愁————隔窓呼

千疊遠

醒看花人馬臻詩坐久忽思————綠陰濃淡聽啼鶯

胡少汲與劉邦直詩楚國山

靈岫遠

徐璣詩欲看————

姓名遠

許

川————隋堤烟雨一帆輕

靈岫遠

————

姓名遠

許

卿追賦暮遊詩壁上————

花情遠

許月卿詩丰開猶蕊————久雨初晴禽語驕

人戍遠

汪元量詩雪塞擣砧————

玉華遠

元好問除夜詩物外烟霞————花時車馬洛陽多

天街遠

——霜營吹角客愁孤

玉華遠

————

天街遠

元好問詩賣花聲動————

鞭聲遠

元好問詩沉沉綠樹————

追隨遠

元

——幾處春風揭繡簾

鞭聲遠

————

追隨遠

元

問詩輕舟矮馬——紅樹遠——劉東忠詩曲水亂山——佳人遠——劉東忠詩

翠幕青旗笑語詳——碧雲望斷——天涯遠——耶律楚材詩閭山洞隱——上方遠——郝經詩穿

投樹棲鷗已滿枝——雲石磴——忽——魂夢遠——虞集詩竹簟暑風——日月遠——范梈贈鄧提舉

入洞窟行幽冥——之官江浙詩雖當——成都遠——范梈贈方永叔往教重慶路——鳴鞘遠——

——足昭雲漢光——楊載詩雲垂迴野——牽愁遠——楊載詩塵沙客路——猿啼遠——揭

斯詩暗識——羣鷗遠——揭傒斯詩參差連——離羣遠——黃庚詩塞北——

徒聞鳥語工——稀馬跡遠——陳植詩狀經——皇猷遠——秦桧詩緬思——寒汀遠——秦

——念佛鳥聲微——詩鷗鷁——三徑遠——馬祖常菊枕詩半夜歸心——雲陞遠——張昱詩

兼葭遠岫歌——欽定四庫全書——御定佩文韻府——雲陞遠——張昱詩

——舞袖
草堂卑

春牧遠

戴良詩草枯——浪濶夜漁深

應仲遠

後漢書——幼傳幼字
——又鄭康成傳袁

紹總兵冀州要康成大會汝南應幼自贊曰故太山太守應中遠
北面稱弟子何如康成笑曰仲尼之門考以四科回賜之徒不稱

官閭幼

鮑明遠

宋書——照字——李白詩君同——會彼休上
有慙色

仕宋為王
府參軍

謝宣遠

南史謝晦傳——瞻字——與
從叔琨族弟靈運俱有盛名

傳茂遠

南史——昭
傳昭字——

——蒞官常以清靜居朝廷無所請謁晉通五年為散騎常侍世說
補——泊然靜處不妄交遊袁司徒每經其戶輒歎曰經其戶

寂若無人披其帷其人斯在豈得非名賢又南史王裕之傳王峻
字茂遠少美風姿善容止梁天監初為中書侍郎武帝悅其風采

與陳郡謝覽
同見賞擢

王思遠

南史何點常稱——如懷冰暑月亦
有霜氣當時以為實錄按——攬字——

庾仲

遠

南史——傳仲遠初為宋明帝府佐景和中明帝疑防賓客
故人無到門者唯仲遠朝謁不替明帝即位謂曰卿所謂疾風

知勁

柳慶遠

南史——傳慶遠字文和梁武帝起兵慶遠常居帷幄為謀主從軍東下身先士卒武帝行營見慶遠

草

頓舍嚴整歎曰人

王昭遠

宋史太祖紀開寶五年七月高麗國王——遣使獻方物

鄧應遠

人若是吾又何憂

襄陽耆舊傳晉——退字——勇力絕人時人方之樊噲為襄陽太守城北沔水中有蛟常為人害遐遂拔劍入水蛟繞其足遐揮劍

截蛟流血江

高世遠

世說孫綽賦遂初築室畎川齊前種一株松水為之俱赤——時亦隣居語孫曰松樹子非不楚楚

可憐但永無棟梁用耳孫曰楓柳

雖合抱亦何所施注——柔字——

過曾參遠

漢書袁盎傳盎曰陛下居代時太后湯藥非陛下口所嘗弗進夫曾參以布衣猶難之今陛下親以王者修之

歸風送遠

西京雜記趙后有寶琴皆以金玉隱起龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為——之操焉又

矣

飛燕外傳成帝起瀛洲榭高四十

乍近乍遠

長笛賦聿皇求

矯然

尺后於榭上歌——之曲

獨遠

王融為竟陵王與劉虬詩君——確乎
難拔素志與白雲同悠高情與青松共爽

法座不遠

沈約
佛記

序雖迹與俗同而意無可察塗出玉

山長水遠

戴復古詩葉落花
開闕氣數——

門——七處九會峨然在目

——是功名汪元量詩——愁無那又見江南月

余朱仲遠

南史

上弦又馬臻詩落日尚餘三四尺山平水遠看秋來

梁武帝紀中大通四年冬魏彭城王——

長孫紹遠

北史——傳紹遠雅好墳

——束奔以為定洛將軍封河南王

籍聰慧過人父承業作牧壽春時遠年十三承業管記有王碩者
文學士也聞紹遠強記試以禮記月令數紙繞一遍誦之若流

本

布付切——末又始也下也舊也說文木下
曰甲從木——在其下俗作本本自音叨

韻藻邦本

書民惟——本固邦寧舊唐書高李輔傳畿內數州實
惟——地狹人稠儲蓄未多持宜優矜令得休息強本

弱枝自古常事杜甫詩凋

豐本

禮記凡祭宗廟之禮韭曰——注
豐茂也又南史謝莊傳于時搜才

弊惜——哀矜存事常

路狹莊表陳求賢之義曰當今必欲一**反本**禮記禮也者一修
康務庇人濟俗匪更憑奚取九成古不忘其初者也孟

子王欲行之則盍一其一矣史記歷書夏正以正月殷正以十二
月周正以十一月蓋三王之正若循環窮則一又屈原傳人窮

則一漢書禮樂志兆民一抱素懷樸晉書食貨志泰始四年
武帝親耕籍田詔曰使四海之內棄末一競農務功苟悅神怪

論故通於道正身以應萬物則精神形氣各一其一矣東都賦遂
使海內棄末而一一背偽而歸真裴度鑄劍戟為農器賦建中於

上**竹本**禮記笏天子以球玉諸侯以象大**教本**禮記君子之
於下夫以魚須文竹士一一象可也禮記君子之

一順之至也祭其是與故曰祭者一之一也魏志明帝紀尊儒貴
學王一一也晉書禮志孫綽議曰太祖雖位始九五而道以從

暢替人爵之尊篤天倫之道所以成一而光百代也唐書蕭昕
傳擢國子祭酒請崇建太學以樹一一山谷題跋食時五觀禮所

教飲食之序教之末也**政本**禮記孔子曰為政先禮禮其一之
食而作觀一一也與漢書蕭望之傳宣帝任用法律而

中書宦官用事望之以為中書——宜以賢明之選自武帝游宴
後庭故用宦者非國舊制晉書何曾傳曾上疏曰漢宣曰百姓所
以安其田里而無歎息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其
惟良二千石乎此誠可謂知——之——也又羊祜傳文帝詔曰總齊
璣衡允釐六職朝——之——也管子地者——之——也是知地可以正
政也地不平均和調則政不可正也王融策秀才文食惟民天農
為——**昌本**周禮醯人掌肆豆之實朝事之豆其實韭菹醯——
廩藟菁菹鹿藟蒟菹廩藟注——菹蒲根也馬融廣成

頌此其芸菹

張本

左傳翼侯奔隨杜注晉內相攻伐不告亂故不
書傳具其事為後晉事——荀悅漢紀除田租

——深蒲

論民得耕種不得買賣以贍民弱以防兼并且為制度——**六本**
——不亦宜乎王惲詩開元隆平此——烟火萬里春熙然

六本

家語

行已有——焉然後為君子立身有義矣而孝為本喪紀有禮矣
而哀為本戰陳有別矣而勇為本政治有理矣而農為本居用有
道矣而嗣為本生財有時矣而力為本北史隋煬帝紀武有七德
先之以安民政有——興之以教義褚遂良榻本樂毅論記貞觀

十三年內出樂毅論令馮承素模寫賜長孫無忌房玄齡高士廉
侯君集魏徵楊師道等六人於是在外乃有一一並筆勢精妙備
盡楷**權本**家語陽虎既奔齊自齊奔晉適趙氏孔子曰趙**根本**史
則氏其世有亂乎子路曰一一不在馬豈能為亂**根本**記

律書王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律為萬事一一馬
又高祖功臣侯年表封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧
爰及苗裔始末嘗不欲固其一一一而枝葉稍陵夷衰微也宋史李
邠傳邠言守備之宜有五曰固一一習舟師防他道講遺策列長
戍又孫何傳周之會府漢之尚書立庶政之一一提百司之綱紀
今僕率其屬丞郎分其行律呂新書古者黃鍾為萬事一一故尺
量權衡皆起於黃鍾陸贄闕中事宜狀今之闕中即古者邦畿千
里之地也王業一一於是在焉又孔平仲咏松詩若非一一壯何
能與**執本**漢書藝文志東要一一清虛以自守卑弱以自持此君
草萊**執本**人南面之術也管子有道之君一一相執要大夫執法
歸本漢書王吉傳吉上疏言宜明示天下以儉民見儉則一一本
立而未成後漢書章帝紀詔不傷財不害人誠欲元元去末

——又流入欲——者郡縣其實稟令足還到聽過止官亭無雇
舍宿宋史樂志陰窮則——故應鍾自生陰律陽窮則——故仲
呂自歸陽位黃庭堅詩男兒邈

原本

漢書匡衡傳今長安天子之
都此教化之——風俗之樞

機宜先正者也管子比綴以書——窮末蔡邕協和婚賦考邃初
之——覽陰陽之綱紀又柳宗元柳渾行狀——定罪窮理韓刑
南史沈峻傳陸倕與徐勉薦峻書曰凡聖賢所講

古本

晉書殷仲
堪傳堪能

清言善屬文每云三日不讀道德論便覺——問強陸游詩客散
茶甘留——睡餘書味在胸中袁桷送李景山出使詩李侯桓桓
水蒼佩——

真本

南史蕭琛傳始琛為宣城太守有北僧南渡唯
懸河四方對

齋一瓢

蘆中有漢書序傳僧云三輔舊書相傳

以為班固——琛固求得之其書多有異今者而紙墨亦古文字
多如龍舉之例非隸非篆琛甚秘之及是以書餉鄱陽王範獻于
東宮入劉之遠傳鄱陽嗣王範得班固所撰漢書——獻東宮今
之遠與張繡到溉陸襄等參校異同之遠錄其異狀數十字韋述

四本

南史顧歡傳會稽孔珪嘗登嶺尋歡共談——歡曰蘭石危而密宣國安而疎士季似而非公深謬而是總而言之其失

叙書錄開元十六年內出二王真迹及張芝張昶等真迹總一百五十卷付集賢院令集字搨進尋且依文榻兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進——竟不果進書斷謝靈運子敬之甥子敬上表多在中書雜事中靈運竊寫易其——相與不疑圖畫見聞誌禪月大師貫休所畫水墨羅漢云是休公入定觀羅漢真容後寫之故悉是梵相形骨古怪其——在豫章西山雲堂院供養

則同曲而辨之其塗則異何者同昧其本而競談其末猶未識辰緯而意斷南北羣迷暗爭失得無準情長則申意短則屈所以——並通莫能相塞夫中理唯一豈容有二——無正失中故也于是著三名論以正之世說殷仲堪精數至論人謂莫不研究殷乃歎曰使我解——談不翅爾廣川書昧本見三本北史邢邵傳邵跋今世所傳洛神賦余已見——矣請置學奏曰炎漢勃興更修儒術故西京有六學之義東都有——之盛唐書百官志秘書郎三人掌四部圖籍以甲乙丙丁為部皆有——一曰

正二曰副三曰貯凡課寫功程皆分判又柳仲郢傳仲郢家有萬
卷書所藏一一正者貯庫其副常所閱下者幼學管子治國有
一曰德不當其位二曰功不當其祿三曰能不當其官此一一
者治亂之源也又桓公曰使民必死必信若何管子對曰明一一

三本者一曰因二曰尊三曰質故國父母墳墓之所在固也田宅
爵祿尊也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民必死而不
我欺也大戴禮禮有一一天地者生之本先祖者類之本君師者
治之本白虎通正朔有一一天有三統謂三微之月也明王者當
敬始重本也朱子韓文考異序南安韓文出菁田方氏近世號為
佳本然猶恨其不盡載諸本同異而多折衷於一一也原一一之
見信杭蜀以舊閣以官其信之也則宜然蜀本杭本未
知其孰先孰後至于秘閣官書亦掌故今史所抄耳

疏本

唐書

傳從德宗幸奉天或

陰本

呂氏春秋月羣一一之一望則蚌蛤

黃本

夜繼出報一一奉御

實羣陰盈晦則蚌蛤虛羣陰擘

揮塵後錄玉堂金馬盡名儒一一牙籤付

子本

韓愈柳子厚誌銘
石渠唐庚詩縱未置青瑣亦應校一一

柳州俗以男女質

錢約不時贖——相俸則沒為
奴婢子厚與設方計悉令贖歸

不背本

左傳范文子曰楚囚君子也言稱先職——也樂操土
風不忘舊也國語晉孫談之子周適周單襄公曰周將得

晉國其守終純固道正事信明令德矣慎成端正德之相也為晉
休戚——也被文相德非國何取漢書陳平傳封為戶牖侯曰

非魏無知臣安得進上曰若子可謂——矣乃復賞魏無知魏
志臧洪傳張超曰臧子源天下義士終——者但恐見禁制不

相及
天下本

史記文帝紀上曰農——之——其開籍田朕親率耕
以給宗廟粢盛又揭侯斯詩京師——萬國赴如

水
扣樹本

後漢書李固傳表曲者景必邪源
清者流必絜猶——百枝皆動

閭立本

唐書——
傳總章元年

以司平太常伯拜右相初太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與
波上悅之詔坐者賦詩而召立本侔狀閣外傳呼畫師——是
時已為主簿郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其
子曰吾少讀書文詞不減儕輩今獨以畫見名與廨役等若曹慎

母習然性所好雖被訾屈亦不能罷也畫品唐——楊炎能畫
不害其為貴人畫史——畫皆著色而細銷銀作月色布地今
人收得便謂之李思訓非也圖畫見間誌僧繇曾作醉僧圖傳于
世道士每以此嘲僧羣僧於是聚錙數十萬求——作醉道圖
並傳于代圖繪寶鑑——總章元年以司平太常伯拜右相有
文學尤善應務與兄立德以善畫齊名嘗寫秦府十八學士凌烟
閣功臣等悉皆輝映
岑文本 唐書——傳父之象仕隋為邯鄲
前古時人咸稱其妙
今坐為人訟不得申文本本年十四詣
司隸理冤辨對哀暢無所詘衆屬目命作蓮華賦文成合臺嗟賞
遂得直貞觀元年除祕書郎奏籍田三元頌二篇文致華瞻顏師
古為侍郎以譴罷帝曰朕自舉一人乃授文本侍郎專典機要博
異志——避暑山亭忽有報上清童子元寶參奉衣淺服青衣
曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於院墻下瞥然而沒
文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青
銅名元寶
錢之文也

還相為本

禮記五行四時十二月

枝大于本

史記灌夫傳丞相言灌夫通姦猾侵細民家累巨萬

橫恣潁川凌轢宗室侵犯骨肉此所謂

增德本

易復一之也孝經夫孝一之也注人之行莫大于孝故為一晉書王祥傳替經為帝師鄭沖於焉無愧孝為

一王祥所以當仁南史庾子興幼而岐嶷五歲讀孝經手不釋卷或曰此書文句不多何用自苦答曰孝者一之何謂不多莊

子以天為宗以一為一以道為門兆於變化謂之聖人又漢書匡衡傳大雅曰無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章蓋至一之

立本

易剛柔者一者也孝經緯伏羲樂名扶來亦曰一也夏侯湛宜男花賦結纖根以一一分靈渥液於青雲

本

詩列彼下泉浸彼苞稂傳苞本也疏有本禮記先王之立禮也泉之所浸必浸其一故以苞為本

本也義理禮之文也無本不立無文不行孟子原泉混混不舍晝夜一者如是是之取爾

無本

見上莊子出

班彪王命論帝王之祚未有運世——功德不紀而得倨起在此
位者也又唐書賈島傳初為僧名——全唐詩話賈島字浪仙范
陽人初為浮屠名——能詩獨變格入僻以矯艷于元白來洛陽
韓愈教為文去浮屠舉進士終普州司戶韓愈詩——于為文身
大不**報本**禮記唯社丘乘供粢盛所以——反始也孝經昔者周
及**膽**公郊祀后稷以配天疏周禮冬至之郊是迎長日——
反始之祭也揮塵餘話祐陵南郊祭天齋宮即事詩——新禮自
國南先期清廟宿齋嚴鮑溶郊天回詩始知——終朝禮舊典時
巡只**示本**禮記家主中雷而國主社——也注卿大夫主祭土神
自難于中雷天子諸侯主祭土神于社皆以——其為載物生
財之**務本**禮記三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此
也——之謂——論語君子——漢書文帝紀導民之路在于
——晉書武帝紀將以簡法——惠育海內南史梁武帝紀丕崇
——惟穀是寶又范泰傳為國拯弊莫若——唐書睿宗諸子傳
天子于宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政——之
樓帝時時登之管子計凡付終——飭末則富蘇頌詩政行思——

一風靡屬勝殘杜甫述古詩

祭本

禮記三王之祭川也皆先河而

務重其本也本小而後至大是小為

聖本

上見**窮本**

禮記一知變

一八根一內外知變惟樂能然山谷題跋東坡少時規摹徐會稽

晚乃喜北海書

忘本

禮記慢易以犯節流沔以一晉書裴頠傳

其象動多似天珪之真減又荀勗傳凡居位者務思蕭曹之心以翼佐大化使

昧寵一一者不得容而偽行自息浮華者懼矣又南史韋鼎傳史

部尚書韋世康兄弟顯貴隋文帝謂鼎曰世康與公遠近對曰臣

厚本

禮記致反始以一其

有遣世康請鼎還杜陵唐書禮樂志習

治本

禮記禘嘗之義大矣一國之

上能一一教下下亦能一一也

御定佩文韻府

四十六

弘傳致利除害無愛無私謂之仁明是非立可否謂之義進退有
 度尊卑有分謂之禮擅殺生之柄通壅塞之塗權輕重之數論得
 失之道使遠近情偽必見於上謂之術凡此四者一之道之用
 也宋史戚綸傳綸上奏曰聖德淵深包納荒穢謹撫十事該一一
 者附于章左管子民之修小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪一
 之一也淮南子仁義者一之一也今不知事一其一一而務治其末
 是釋其根而**知本**禮記此謂一一史記李斯傳趙高曰蓋聞聖人
 灌其枝也**知本**遷徙無常就變而從時見末而一一觀指而觀

歸莊子驟而語刑名不一其一一也驟而語賞罰不知其始也韓詩
 外傳誠惡惡一刑之一誠善善一敬之一惟誠感神達乎民心一
 刑敬之一則不怒而威**國本**禮記重禮所以為一一也晉書禮志
 不言而信誠德之主也**國本**一一以人為一一人以穀為命南史郭祖

深傳人為一一食為人命唐書趙憬傳憬精治道常以一一在選
 賢節用薄賦歛寬刑罰懇懇為天下言之宋史陳桷傳普安郡王
 出閣奉詔與吏部太常寺討論典故桷等議以一一未立宜厚其
 禮乃以皇子出閣禮例上之管子天下者一一之一也國者鄉之本

也鄉者家之本也家者人之本也人者身之本也身者治之本也詩地理考邶鄘衛當周夷王時衛國政衰變風始作作者各有所傷從其一一而異之為邶鄘衛之詩焉又韓愈畫記得一

大本

禮記

一絕人事而摹得之王禹偁詩農桑一一孝義古所敦中也者天下之一一也公羊傳春王正月注乃天人之一一萬物之所繫漢書孔光傳平刑罰薄賦歛恩澤加於百姓誠為政之一一應變之至務也晉書禮志太常車盾上言尊

道本

周禮師氏以尊親親雖禮之一一然厭親於尊由來尚矣三德教國子

一曰至德以為一一二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡漢書藝文志唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而辟者又隨時抑揚違離一一魏志明帝紀其郎吏學通一經才任牧民博士課試擢其高第者亟用其浮華不務一一者皆罷退之柳宗元道州文宣

拔本

左傳王使詹桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕

木水之有本原民人之有謀主也伯父若裂冠毀冕一一塞原專棄謀主雖戎翟其何有予一人國語伐虢之役師出于虞宮之奇

諫而不聽出謂其子曰虞將亡矣夫國非忠不立非信不固既不忠信而留外寇寇知其釁而歸圖焉已自一其一矣何以能久吾不去懼及馬以其孥適西山晉書李充傳

木本

見上國語史蘇曰

政異徵辭一一塞源遁迹永日尋響窮年

代一不自其一必

復生塞水不自其源必復流韓非子聞有吏雖亂而有獨善之民不聞有亂民而有獨治之吏故明主治吏不治民說在一之一與引網之綱又法帖譜系一一前十卷甲秀陳氏藏此墨本不知所出又一前十卷稍不逮甲秀所藏雖皆出于新絳然亦自是一

種桑本

左傳齊高固入晉師築石以投人禽之而乘其車繫一一馬以狗齊壘曰欲勇者賈余餘勇注以桑樹繫車而走欲

自異蘇軾詩孤舟繫一一終夜舞澎

慶本

左傳衛石共子卒悼子

拜袁桷詩河流露枯沙一一接晴甸

不哀孔成子曰是謂一

其一必不有其

告本

公羊紀履綸來逆女傳譏始不親迎也注禮

宗注慶猶拔也

所以必親迎者所以示男先女也于廟者一

也**重本**

公羊傳大夫宗婦覲用幣注大夫妻言宗婦者大夫為宗子者也故始統世世繼重者為大宗旁統者為小宗小宗

無子則絕大宗無子則不絕——也晉

斷本

公羊傳禮天子之楠

書齊獻王改傳務農——國之大綱

首本

公羊丹桓宮楹傳丹桓宮楹非禮也注

諸侯之楠斲之斲之

宗本

禮天子斲而斲之加密石焉諸侯斲而

斲之不加密石大

夫斲之士——
孝經第一章疏此章開張一經之——顯

氏稽古錄東京慧林圓照禪師名——世稱大本生常州無錫管

氏開法平江瑞光杭州守陳襄以淨慈為請元豐五年詔闢相國

慧林禪刹名師為第一祖名對延和殿帝目送之曰真福慧僧也

七年幸寺詔長老——禪眾無煩出迎晚居平江靈巖嗣法傳道

者不可勝紀元符二年入滅僧寶傳闕汴京相國寺六十四院為

二禪八律起元豐庚申成于壬戌之秋以東西序為慧林智海二

巨禪刹驛詔杭州淨慈禪師——住慧林江州廬山東林禪師常

總住智海人天寶鑑汴中藏法師定中遊淨土見大蓮華光明黃

色題名其上曰宋比丘——之座時圓照請老歸靈巖曦問曰禪

師何故住歸淨土圓照曰——修禪時心在極樂世界無二相也

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四九

利本

孝經陳之以德義而民興行疏德義一之也

禮本

孝經禮者敬而已矣注敬者一之也

一本

孟子且天

之生物也使之一一而夷子二本故也晉書勢虞傳一一不差萬物皆正荀子土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲之

然後瓜桃棗李一一數以盆鼓注一一一株也淮南子馬齒非牛

疏檀根非椅枝故見其一而萬物知又喬林慈竹賦共根連茹

一一千莖姚合南池嘉蓮詩芙蓉池上葉田田一一二本見上晉書

一一雙花照碧泉王令八檜圖詩于中一一特甚異戴逵傳逵

以放達為非道乃著論曰夫偽薄者非一一之失而為弊者必託

一一以自通圖畫見聞誌太平興國間荆湖轉運使得唐韓幹馬

一一獻之**置本**國語諸侯之大夫盟于宋楚令尹子木欲襲晉軍曰若

之何叔向曰子何患焉忠不可暴信不可犯忠自中而信自身其

為德也深矣其一一也固矣若襲我是自背其信而塞其忠也信

反必敝忠塞無**怨本**國語里克曰義者利之足也貪者一一也

用安能害我後漢書鍾皓傳皓兄子瑾以李膺言白皓皓

曰昔國武子好昭人過以致一管

難本

國語厲公將伐鄭范文子不欲曰若以吾意諸

侯皆畔則晉可為也唯有諸侯故擾擾焉

惠本

國語曹劌曰夫一

凡諸侯一之也得鄭憂滋長安用鄭

保本

國語劉康公曰寬所以一也肅所

民和而後神降之福注

亂本

國語史蘇朝告大夫曰二三大夫其戒

得衆故可以守位之乎一一生矣日君以驪姬為夫人民

搏本

之疾心固皆至矣何延之蘭亭記辨才博學工文每臨禪師

之書逼真一一嘗於所寢方丈牀上鑿其暗檻以貯蘭亭

固本

國語舅犯曰夫堅樹在始始不一

端踣等也肇正也謂先終必槁落魏志荀彧傳或曰昔高祖

保關中光武據河內皆深根一一以制天下晉書孔嚴傳嚴言於

殷浩曰聖懷所以日昃匪懈臨朝斤斤每欲深根一一靜邊寧國

耳北史任城王澄傳時四中郎將兵數寡弱不足以襟帶京師登
奏宜選二品三品親賢兼稱者居之省非急之作配以強兵如此

則深根——強幹弱枝之美也潘岳籍田賦勤穡以足
百姓所以——也李百藥贊道賦天縱皇儲——居正
舍本戰國策齊

王使使者問趙威后書未發威后問使者曰歲亦無恙耶民亦無
恙耶王亦無恙耶使者不說曰臣奉使使威后今不問王而先問

歲與民豈先賤而後尊貴者乎威后曰不然苟無歲
何有民苟無民何有君故有問豈——而問末者耶
貴本史記禮

之謂文親用之謂理晉書張閭傳惠帝詔曰若聲過其實古人
所不取攻乎異端為政之甚害蓋所——者——也閭遵而行之
推

本史記歷書王者易姓受命必慎始初
改正朔易服色——天元順承厥意
先本史記平準書庠序——

利淮南子——後末謂之
君子以末害本謂之小人
釋本史記蘇秦傳今子——
而事口舌困不亦宜乎
樹本史記

韋傳不以繁華時——色衰愛弛後雖欲開一語尚可得乎于寶
晉紀總論自后稷之始基靜民十五王而文始平之十六王而武

始居之十八王而康克安之故其積基——經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏綿也

饑本

漢書景帝紀農事傷則——

之一也女紅害

鄉本

漢書成帝紀間者民彌怠惰——者少趨末則寒之原也

則寒之原也

勸農桑出入阡陌致勞來之

律本

漢書律歷志黃帝制十二筭以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以

生之是為——注可以生之謂上下相生也故謂之——晉書刑法志舊律繁蕪未經纂集獻帝建安元年應劭又刑定律令以為

漢議表奏之曰今大駕東邁巡省許都拔出險難其命維新臣竊不自揆輒撰具——章句又宋史樂志蔡元定黃鐘篇云黃鐘斷

竹為管均其長得九寸審其圓得九分積其實得八百一十分長九寸圓九分積八百一十分是為——度量權衡于是而受法十

一律由是損益焉人今狐楚表建

子實三微之宗黃鐘為六——之——

背本

漢書食貨志文帝即位躬修儉節思安百姓時民近

戰國皆——趨末晉書劉毅傳進官之人棄近求遠——逐末賈

誼新書——而趨末食之者甚眾是天下之大殘也淮南子食其

御定佩文韻府

食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭一其者枯

計本

漢書食貨志萬乘之國必有萬金之費千乘之國必有千

金之費者利有所并也一一量委則足矣

棄本

漢書食貨志禹言鑄錢采銅一歲十萬人不耕一一逐末耕者不能半姦邪

不可禁宜罷采珠玉金銀鑄錢之官使百姓壹意農桑王融策秀才文今農職不修文儒是競一一狗末厥弊茲多又南史齊豫章

王凝傳子廉弟子恪字景明涉學頗屬文隨一一其一故不傳文去集又梁宗室傳藻字靖藝性謙退不求聞達善屬文成輒一一

本漢書食貨志武帝之初國家亡事非遇水旱則民人給家足是後外事四夷內興功利役費並興而民一一張說詩念茲人

一蓬轉將何依米芾寄薛紹彭詩可憐智永硯空白一一一步呈千唾

世本

漢書藝文志一一十五篇注古史官記黃帝以

來訖春秋時諸侯大夫

離本

漢書嚴安傳彼民之情見美則願之是教民以侈也侈而無節則不可瞻民一一則傲末矣晉

書刑法志律文煩廣事比衆多一一依末輕枉相繼又李充傳不覲千仞之門而逐適物之迹迹逾篤一一逾遠

力本

漢書

鼂錯傳錯復言守邊備塞勸農——當世急務二事又

正本

漢書

董仲舒傳永思所以奉至尊章洪業皆在——任賢

舒傳謹按春秋謂一元之意一者物之所從始也元者辭之所謂

大也謂一為元者視大始而欲——也春秋深探其本而反自貴

者始魏志夏太初傳與司馬宣王書今公侯命世作宰追蹤上古

將隆至治抑末——晉書景帝紀夫聖王重始——敬初古人所

慎也又武帝紀思與天下式明王度——清源圖畫見間志端拱

元年命吏部侍郎李王兼秘書監點檢供御圖書選三館——書

萬卷寶探本見同本漢書終軍傳上幸雍時獲白麟一角而五蹄

之祕監探本上同本又得奇木其枝旁出輒復合于木上上異此

二物傳謀羣臣軍對曰今野獸并角明——也彊本漢書司馬遷

衆支內附示無外也易林——異業樂仁正德傳墨者儉而

難遵是以其事不可徧備然其——節用不可廢也又夫世異時

移事業不必同故曰儉而難遵要曰——節用則人給家足之道

也魏志衛覲傳覲與荀彧書曰使司隸校尉留治關中以為之主

則諸將日削官民日盛此——弱敵之利也吳志賀邵傳豐基——

一割情崇道則成康之治興而聖祖之祚隆矣晉書明帝紀帝聰
明有機斷尤精物理撥亂反正一一弱枝荀子一一而節用則天
不能**修本**漢書平當傳禍福不虛必有因而至者宜深迹其道而
貧**務**一其**一**晉書劉毅傳鄉老書其善以獻天子司馬論

其能以官於職有司考績以明黜陟故天下之人**百本**漢書龔遂
退而一一淮南子聖人內**一**其**一**而不外飾其末**傳**遂為勸

海太守令民口種一一蘇五十本蔥一畦韭蘇軾戲作種松詩我
欲食其膏已伐一一桑陸游詩舍東已種一一桑舍西仍築百步

塘元好問學東坡移居詩我貧不全貧尚有**基本**漢書谷永
書馬祖常詩城南牡丹一一翰林學士走馬來**傳**王者以

民為基民以財為本是以明王愛養一一不敢窮極晉書載記
彭城阻帶山川楚之舊都地險人殷百攻而據之以為**本**

本漢書叙傳元元一一數始于一產氣黃鍾造計秒忽道德指歸
論元元一一連左牽右西都賦元元一一彈見洽聞朱子詩一

一初無二存**見本**後漢書邊讓傳蔡邕薦讓于何進曰初涉諸經
存自不邪**一**知義授者不能對其問章句不能達其意

心通性達
口辨辭長

薤本

後漢書龐參傳拜漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以一大一

水一盂置戶屏前自抱孫兒伏于戶下主簿白以為倨參思其微意良久曰棠是欲曉太守也水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊

强宗也抱兒當戶欲吾開門恤孤也黃庭堅詩銀屏宛轉復宛轉意根難拔如一一

如本

後漢書西域傳注涅槃經五百羣賊

劫奪人庶波斯匿王收捉剌其兩目棄入坑中爾時羣賊苦痛不已同時發聲念南無佛陀達摩佛以慈善根力雪山吹藥令入賊

眼皆悉平

勝本

魏志鄧艾傳艾上司馬景王書曰農者一之也孔子曰足食足兵食在兵前也又宋史李陵傳陵

復一一

上言兵將衣食不取其飽暖取其豐美器械不取其堅利取其鞏好務末一一初無闕心

身本

魏志王昶傳昶戒子姪曰孝敬

仁義百行之首行之而一一也

建本

魏志賈詡傳攻取者先兵權一一者尚德化

追本

魏志劉曄傳尊嚴祖考所

以崇孝表行也一一敬始所以篤敦流化也

存本

魏志荀彧傳今車駕旋軫義士有一之思百姓感舊而增哀誠因此時

奉主上以從民望大順也南史顧歡傳

由本

魏志毛玠傳玠與崔琰並典選舉其所舉

道教執本以領末佛教教末以一一

用皆清正之士雖于時有盛名而行不一者終莫得進淮南子

英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜一流末以重制輕上

唱而民和上

明本

魏志鮑勛傳五帝三王靡不一立教以孝治動而下隨天下晉書李充傳充嘗著學歲稱老子云聖教

救其末老莊一其一本末之塗殊而為教一也又顧和傳時汝南

王統江夏公衛崇並為庶母制服三年和乃奏曰禮所以軌物成

教故有國家者莫不崇正一一以**崇本**魏志司馬芝傳王者之治

一其統管子執務一一則士不偷

崇本

魏志司馬芝傳王者之治抑末務農重穀晉書

刑法志或彰善以激其情或除惡以一一其一一育金詩素餐貴一一

卒歲事耕鋤雲笈七籤老君指歸畧例曰一一以息末守母以存

子

按本蜀志尹默傳默專精于左氏春秋自劉歆條例鄭眾

敦本

晉書武帝紀班五條詔書於郡國其四曰一一息末又食貨志弘

一一之教明廣農之科南史宋武帝紀永初元年八月詔曰彭城

桑梓——斯隆宜同豐沛其沛郡下邳各復租布三十年唐書李
藩傳帝嘗問前所以家給或國匱乏者何致而然藩對儉則足用

——則百姓富又劉蕡傳愛人而——分職而奉法
修其身以及其人始于中而成于外則化行天下矣
元本 晉書天

斗七星在太微北七政之樞機陰陽之——也通典宋孝建元年
詔曰尚書百官之——庶績之樞機西都賦注元元本本謂得其

也——
弘本 晉書禮志侍中車胤議曰明堂之制既甚難詳且樂主
于和禮主于敬故質文不同音器亦殊既茅茨廣廈不

一其度何必守其形範而不——從俗乎九服咸寧河朔
無塵然後明堂辟雍可崇而修之時朝議多同于是奏行
違本 晉書

刑法志漢章帝時尚書陳寵上言有司執事未悉奉承——離實
莖楚為姦又李充傳充嘗著學箴稱老子云義不——言不流放

庶以祛罔蒙之蔽
草本 晉書傳祇傳初趙王倫之篡也孫秀與義
悟一往之惑乎
陽王威等十餘人預撰儀式禪文及倫敗

齊王冏以禪文出中書復議處祇罪會赦得原
後以禪文——非祇所撰于是詔復光祿大夫
能本 晉書潘岳傳
武帝躬耕籍

田岳作賦以美其事曰躬稼以供粢盛所以致孝也勸

端本

晉書王導

穡以足百姓所以固本也一一而孝盛德大業至矣哉

傳先王之道彌遠華偽之俗遂滋非所以一一靖末之謂也潘岳

籍田賦正其末者一一其一張養浩詩竊嘗管窺得一斑一一澄源

在當軸陳諷進善旌賦正以居中表大道之在我直而一一知

立德之不孤元好問豐山懷古詩一一一已失孤唱誰當從

本晉書東海王越傳越羽檄四方曰人情一一莫不義奮當須合

奮發忠臣戰士會之衆以俟戰守之脩宗廟主上相賴匡救檄至之日便望風

效誠之秋也

捐本

晉書殷仲堪傳仲堪在荊州每語子弟云人

之不易貧者士之常焉得登枝而一一其一爾其存之又戴逵傳逵

以禮度自處深以放達為非道乃著論曰若元康之人可謂好逖

跡而不求其本故有一一一應本晉書荀勗傳時議遣王公之國勗

狗末之弊舍實逐聲之行

應本

曰諸王公已為都督而使之國則

廢方任又分割郡縣人心一一必用教教又石勒載記孔萇等攻

馬嚴馮睹久而不剋勒問計于張賓賓對曰馮睹等本非明公之

深仇遼西流人悉有——之思今宜班師息甲差選良守任之以

龔遂之事不拘常制奉宣仁澤奮揚威武幽冀之寇可翹足而靜

北史崔宏傳明元即位以郡國豪右大人蠹害乃優詔徵之人多

——而長吏逼遣之于是輕薄少年因相扇動守宰討之不能禁

宋之問詩——亦**乖本**——晉書戴逵傳六經有失二政有弊苟——其

何極贈言徵所求**乖本**——聖賢所無奈何也陶弘景真靈位業圖

序輒以淺識下生輕品上**殊本**——晉書載記異枝同幹遐方有齊化

聖升降失序梯級——**殊本**——之應——共心上下有莫二之固

按此謂不**還本**——宋書武帝紀永初元年原放劫賊餘口沒在臺府

連理也**還本**——者諸流徙之家並聽——北史魏高祖紀皇興二

年詔以州鎮十一水旱丐其田租開倉振恤又詔流迸之人皆令

——違者徙邊又傳豎眼傳高肇伐蜀假豎眼征虜將軍所至剋

捷撫蜀人以恩信為本保境安人不以小利侵竊有掠蜀人入境

者皆移送——又李翱幽懷賦剋弊政而——今如反掌之易為

懷本——宋書樂志自晉東遷流寓比室人佇鴻雁之**擢本**——南史齊高

歌士蓄——之念莫不各樹邦邑思復舊井**擢本**——帝紀高帝

舊宅在武進縣宅南有一桑樹——三大橫生四枝狀似華蓋吳都賦——千尋垂蔭萬畝張九齡荔枝賦下合圍以——傍蔭畝

而抱**倍本**南史齊武帝諸子傳竟陵王子良嘗問衆曰士大夫何規意詣籤帥參軍范雲荅曰詣長史以下皆無益詣籤帥

使便有——之價不詣謂何入蕭祇咏香茅詩——同**卹本**南史三春流芳有四時庚信詩交柯下百頃——或千尋何偃

傳時求謨言偃以為宜**異本**南史王僧孺傳僧孺好墳籍聚書至重農——并官省事萬餘卷率多——與沈約任昉家書

埒隋書經籍志隋開皇三年祕書監牛弘表請分遣使人搜訪——每書一卷賞絹一匹校寫既定本即歸主於是民間異書往往

出**化本**南史沈懷文傳朝議欲依古制置立王畿揚州移居會稽懷文曰神州舊壤歷代相承異于邊州或置或罷既物情

不悅容**墮本**南史郭祖深傳祖深詣闕上封事其畧曰夫農桑者廟——今日濟育功德者將來勝因豈可——勤末置通効

也**別本**南史劉孝綽傳孝綽坐免官諸弟時隨蕃皆在荊雍乃與書論共治不平者十事其辭皆訴到氏又寫——封至東

宮昭明太子命焚之不開視宋史楊徽之傳徽之知全州還太宗
素聞其詩名因索所著徽之以數百篇奏御且獻詩為謝太宗覽
之稱賞自是聖製多以一一為賜廣川書跋一一七賢帖卷云
眾口異貫羣目改望陸景云眾口毀譽浮石沉木今此一書致畧
失而論者異詞欲求者不惑不可得也又黃庭經一一此當時唐
人得舊本摹入石者時見筆意與常見二本及今祕閣所存異甚
又昔時于秦珍兵部家得一一樂毅論文字完**性本**北史程駿傳
整筆力差劣然校今祕閣石本亦可上下相敵**性本**老子著抱一
之言莊生申一一之旨**仁本**北史列女傳序蓋婦人之德雖在于
若斯者可謂至順矣**仁本**溫柔立節垂名咸資於貞烈溫柔一

之一也貞烈
義之資也

古本

隋書經籍志平陳已後經籍漸脩檢其所得多
太建時書紙墨不精書亦拙惡於是總集編次

存為一一名天下工書之士京兆韋帝南陽杜顗等於祕書內補
續殘缺為正副二本藏於宮中又韋述叙書錄自太宗貞觀中搜
訪王右軍等真跡出御府金帛重為購賞由是人間一一紛然畢
進宣和畫譜王欽臣長子有六幅關同一一特奇林逋詩粉輕昏

——羅重

舊本

隋書經籍志周武平齊先封書府所加——綫至

拆秋衣
——改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳法帖譜系人間以官
法帖為難得余得自薛公期云是家藏——今世人所有皆轉相
傳模者也廣川書跋樂毅論全文元符中詔摹于石殆唐人所書
不遠——朱子韓文考異序歐陽公言三十年間間人有善本者
必求而改正之則固未嘗必
——為是而悉從之也
副本 隋書經籍志煬帝即位祕書三
閣限寫五十——分為三品上

品紅瑠璃軸中品紺瑠璃軸下品漆軸於東都觀文殿東西廂構
屋以貯之唐書百官志建中二年以御史中丞為理匭使諫議大
夫一人為知匭使投匭者使先驗——開成三年知匭使李中敏
以為非所以廣聰明而慮幽枉也乃奏罷驗副封宋史邢昺傳上
嘗因內閣曝書覽而稱善召昺同觀作禮選贊賜之昺言家無遺
葉願得——上許之繕錄未畢而昺卒亟詔二本一本賜其家一
本俾置冢中李清照金石錄叙凡書史百家字不刊缺本不誤者
輒市之儲作——圖畫見聞志相國寺四面廊壁皆重修後集

今時名手李元濟等用內府所藏——小樣重臨倣者

耳本

唐書禮樂志凡射獸自左而射之達于右隅為上射達右——

為次射左脾達于右肱為下射

官本

唐書食貨志御史中丞崔從奏增錢者不得踰——其後兩省捉錢官給牒逐利江淮之

民鬻茶鹽以撓法書斷開元十六年出二王真跡其中古本亦有是梁隋——者梁則滿騫徐僧權沈識又朱异隋則江總姚察等

署記法帖譜系予集錄古文不敢輒以——參入私集

趨本

唐書竇軌傳周洛間因隋亂人不土著軌下令諸縣有游手末

作者按之由是威信大行民皆——

日本

唐書——國傳——古倭奴也去京師萬四千里在海中隋開皇末始與中國通書

史陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如——書李白哭晁卿詩——晁卿辭帝都征帆一片繞蓬壺杜甫詩巴陵洞庭——東亦

岸水與銀河通歐陽修詩寶刀近出——國越賈得之滄海東

他本

宋史樂志范鎮以房庶所得漢書其言泰律異于——以

大府尺為黃帝時尺司馬先力辨其不然

善本

宋史王洙傳子欽臣平生為文至多所交盡名士性嗜古藏書數萬卷手自讐

正世稱——容齋隨筆潭州石刻法帖十卷蓋錢希白所鐫最為

——翰墨志淳化帖大觀帖當時以晉唐——及江南所收帖擇

善者刻之悉出上聖規摹故風骨異象皆存在識者鑒裁而學者

悟其趣爾東觀餘論逸少十七帖書中龍也僕得——每喜臨學

此卷雖不足以追**釋本**宋史王安石傳安石參知政事而農田水

蹤遐軌故自有合**利青苗均輸諸役相繼並興青苗法者以**

常平——作青苗錢散與人**板本**宋史邢昺傳上幸國子監閱庫

戶令出息二分春散秋歛**書問經板幾何昺曰國初不及**

四千今十餘萬——大備斯乃儒者逢辰之幸也上喜又崔頤正

傳咸平初有學究劉可名言諸經——多舛誤真宗命擇官詳正

因訪達經義者李至方參知政事以頤正對竇章待訪錄唐歐陽

詢書道林之寺碑在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻——

又懷素千文絹書真蹟在蘇液處沈邁刻——是也法帖譜系近

世所謂二王府帖者蓋中原再刻石本非禁中——也皇朝類苑

板印書籍唐人尚未盛為之自馮瀛王始印五經已後典籍皆為

——輟耕錄黔江者黔人秦世章於長沙買石摹僧寶月古法帖

十卷載入黔中璧之黔江之紹聖院後題云長沙湯正臣重摹鼎帖——校諸帖增益最多

印本

宋史田敏傳田敏嘗使湖

南路出荆渚以——經書遺高從誨竹坡詩話晁以道家有宋子

京手書杜少陵詩一卷如握節漢臣歸乃是先節新炊間黃梁乃

是間黃梁以道跋云前輩見書自多不如晚生少年但以——為

正也不知宋氏家藏為何本使得盡見之想其所補亦多矣書史

宗室叔盎收蘭亭不及吾家本王翬見求余家——曰此湯普澈

所摹與王詵家摹本一同朱子韓文考異序韓文——初未必誤

多為校讐

萬本

宋史陳堯佐傳堯佐知并州每汾水暴漲州民輒

者妄改 塵後錄——琅玕密不開林深明碧鎖高臺李商隱韓碑詩願書

——誦萬遍——角流沫右手肱馬祖常詩琪樹萬叢芝——江南

歸路水

九本

管子——搏大人主之守也注——管子但舉其目

雲卿

未詳言——

所以搏擊強大故人主守之張君祖三

昧經譜——既殊

省本

管子聖人者——諸——而游諸樂注

依本

管子

市塵之所及二一其一注市則衆聚喧囂尤多塵埃今使工商二族一之以爲一此亦處物之宜也蜀都賦序美物者貴一其一讚事者宜**好本**管子主一一則民好墾草萊注本謂農桑也又**賡本**本其實**好本**上一一則端正之士在前注本謂道德之政

管子智者有什倍人之功愚者有不一一之事注賡猶償也**操本**管子人君一一**蘭本**晏子曾

晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫一一三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不珮湛之麋醢而價匹馬矣

食本申子四海之內六合之間曰糞貴曰貴土土一一之也柳宗元鹽屋縣新食堂記既成得美財可以爲一一月權其贏羞

膳以**形本**莊子老聃曰昭昭生於冥冥有倫**循本**莊子請**守本**莊子充生於無精神生於道一一生於精

極物之真能一一其一一故外天地**類本**荀子上一則下一矣上一則遺萬物而神未嘗有所困也

糞本荀子水深則回樹落一一**害本**韓詩外傳利爲一一而福注謂木落葉一一其一一也

害不求福
者為無禍
逆本
韓詩外傳不知為政者使情厭性
使陰乘陽使末——使人詭天
灌本
淮南子食其口而百

節肥——其——而枝
葉美天地之性也
搖本
淮南子未有能——其——而靜
其末濁其源而清其流者也
見本
淮南子——而

知末觀指而睹歸執——而應萬握要而治詳謂之術又
攻城者欲以廣地也得地不取者——其——而知其末也
蒙本
淮南子夫

亂人者芎窮之與——也蛇
牀之與麋蕪也此皆相似者
智本
說苑士苟欲深明博察以垂榮
名而不好問訊之道則是伐——

——而塞
智原也
戒本
說苑齊桓公問寧戚之言而善之
曰吾將著夫五阻以為——也
賤本
桓譚新論曲突徙薪無恩

澤焦頭爛額為上客蓋
傷其——而貴末也
資本
釋名姿資也資取也形
貌之稟取為——也
寫本
顏氏家訓臧逢

世欲讀班固漢書若假借不久乃就姊夫劉綬乞丐客刺書翰紙
末手————李清照金石錄叙渡江散為雲烟獨餘輕小卷軸——

——李杜韓柳集世說鹽鐵論冷齋夜話予嘗館州南客邸見所謂
嘗賣者破篋中有詩編————字多漫滅皆晉簡文帝時名公卿而

詩語工甚有古意朱子謝上蔡語錄後序初得友人括蒼吳任
一篇後得吳中板本一篇最後得胡文定公家一二篇於公
從子籍粉本畫斷唐明皇忽思嘉陵江山水假吳生驛邊令往寫
溪先生貌及回帝問之道玄云臣無一一並記在心遣於大

同殿寫之嘉陵江三百餘里山水一日而就宣和畫譜滕王元嬰
唐宗室也善丹青喜作蜂蝶末景元嘗見其一謂能巧之外曲

盡精理不敢第其品格圖畫見聞誌王殷工畫佛道士女有職貢
遊春士女等圖并一一佛像傳於世又宋卓工畫佛道有白畫菩

薩一一坐神等像傳於世圖繪寶鑑古人畫藁謂之一一前輩多
寶蓄之宣和紹興所藏一一多有神妙者蘇軾間立本職貢圖詩

一一遺墨 搨本 書斷開元十六年內出二王真跡及張芝張昶等
開明憲 書總一百六十卷付集賢院令集字一一兩一進分

賜諸王武平一徐氏法書記高宗勅馮承素諸葛貞一樂毅論及
雜帖數一賜長孫無忌等六人徐浩古蹟記開元五年收綴大小

二王真跡得一百五十八卷至十七年出付集賢院一一二十一
皇太子諸王學又張融書兼諸體於草尤工或有鑑不至深見其

有古風多誤寶之以為張伯英書也而——大行於世寶章待訪錄唐太師顏真卿乞米帖真蹟在蘇澣處士人多有臨——益公

題跋唐太宗始得修禊序命趙模韓政馮承素諸葛正——賜羣臣廣川書跋遺教經歐陽永叔以為唐寫經手黃魯直謂在楷法

中小不及樂毅論今世不知樂毅論已遭火而別本為薛崇徽所藏亡於五溪其——皆摹畫善者則亦與寫經手何異**進本**

翰林志凡諸陵薦告上表內道觀歎道文**絹本**宣和畫譜宗少文並用白麻紙雜詞祭文禁軍號並——一筆畫唐人摹——

——在劉季孫家書史懷素千文——真蹟在蘇液家沈邁家刻板木是後歸章惇家畫史道德經一卷不知何人畫——字大小不

勻真褚遂良書又大年收古——**紙本**宣和畫譜余家收——曹不——橫卷經書畫皆精過於當時**紙本**興畫如意輪一軸范成大題

張希顏——牡丹花詩生**絳本**翰墨志世有絳帖潭帖臨江帖此綃多俗格——有真艷**三書**——已少惟潭帖為勝者以

錢希白所臨本也法帖譜系——舊帖歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦以官帖私自模刻於家為別本以行於世又云

潘師旦者竊取官法帖中數十帖別自刻石以遺人觀此則絳帖是矣世稱為潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶輟耕錄又有新——北方別本武岡新舊本福清烏鎮書本書苑端拱元彭州資州本本前十卷等類皆絳帖之別也

之中常置秘閣命吏部侍郎李至兼秘書提點并御圖書選三館

——正萬卷實之置直秘書及校理之職黃庭堅跋程公巽所藏

石刻長安雷氏家遺教經石上行書貞觀中敕令擇底本春明退

善書經生——頌馬敕與經字是一手但真行異耳朝錄樞

密院降宣故事有梁朝宣底二卷降宣始自朱梁之時晉天俗本

福五年改樞密院承旨為承宣亦似相合其底乃——也

東坡題跋陶淵明飲酒詩後採菊東籬下悠然見南山因採菊而

見山境與意會此句最有妙處近歲——皆作望南山則一篇神

氣都索石本海岳名言老杜作薛稷慧普寺詩云鬱鬱三大家蛟

然矣龍友相纏今有——得視之乃是勾勒倒收筆鋒筆

筆如蒸餅普字如人握兩拳伸臂而立醜怪難狀寶章待訪錄褚

遂良奉書寧帖在關杞某見——晉葛玄飛白天台字見——真

蹟聞在台州皇朝類苑唐太宗裝聚二王墨蹟惟樂毅論——在其後隨太宗入昭陵又歐陽文忠公好古石刻凡岐陽之鼓岱山鄒嶧之篆下及漢魏以來碑刻莫不皆取以為集古錄因其——軸而藏之廣川書跋黃庭經今世所傳——筆墨反不逮逸少他書避暑錄話唐僧能書者三人智永懷素高閑也**全本**書史張伯智永真蹟深穩精遠不如世間——用筆太礙也高——千

丈曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫寶文遠族也圖畫見聞志梁相國于兢善畫牡丹有寫生——折枝傳于世**摹本**書

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見——云真跡在洛陽好事

家有古跋後十年見真迹在故相張公孫直清處皇朝類苑皇祐

中仁宗命待詔高克明輩盡出三朝聖迹一百事不復見今傳樂

毅論皆——也又樞同竇章待訪錄蘭亭——章惇跋蘇澈所收

云與吾家所收同又模同東觀餘論有跋鍾虞二帖後——又跋

——王逸少尚書帖後又跋右軍甘蔗帖後——又跋右軍論諸

葛昏書後——又跋蜀道圖後——文同詩况君累世盡清職——

——敢來前弄詐樓鑰詩——尚爾存其真楊維禎詩親——此——第

一幅閉戶三
月忘朝饑

藏本

書史余收子敬范新婦唐摹帖余題詩黃庭堅和題于後云百家一一畧相似如日行天見諸

水

唐本

書史泗州南山杜氏為尚書郎家世杜陵人收一刻板蘭亭與余家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板

回視定本及近世妄刻之本異也東觀餘論王逸少十七帖乃先
一石刻一今世間有二其一于卷尾有敕字及褚遂良解如意校
定者人家或得之其一即此本也洛陽李邕郾家所蓄舊本頗與
此相近其餘世傳別本蓋南唐後主得唐賀知章臨寫本勒石置
澄心堂者又有版本亦似南唐刻第叙顛舛文與十七帖同而誤
目為十八帖摹刻亦瘦將失真獨敕字本及此卷本乃先唐所刻
右軍筆**定本**書史錢塘閻景仁收唐石本蘭亭佳于一不及余
法具存**定本**家板本也東觀餘論一一古器圖政和五年十一月
於山陽以張夫人家本校并補所乏又跋輞川圖後世傳此圖本
多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩
詰遺跡之不失其真者當自李衛公家一一所出云李潤校定杜
工部集序黃長睿哀集諸家所藏是正訛舛及在祕閣得御府一

一校讐益號精密
非世所行者之比

梁本

書史樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍
之其間書誤兩字遂以雌黃治定然後用

筆今世無此改誤兩字本流傳余于杭州天竺僧

佳本

書史宣宗
叔盎收蘭

處得一本上有改誤兩字又不闕唐諱是

也

亭遠不及吾家本在舜欽本上因重背易其後背紙遂之精彩然

在都門最為一畫史馬一所見高公繪字君素二馬一畝草

一嘶唐人妙手也放翁題跋蘭亭序余平生見

臨本

書史爭坐位
帖是唐畿縣

獄狀礎熟紙此帖在顏最為傑思石刻粗存梗概爾余少時一

不復記所在益公題跋率更所書洛神僅存其半某實寶藏之

王子敬好寫此賦決非

刻本

書史安思文家爭坐位帖內小字是
行間添注不盡又于行下空紙邊

一本殆率更一耶

橫寫與一蠟本

畫史顏川公庫顧愷之維摩余與顏簽善
託尋善工摹凡三寄一無一筆似者

縫本

山谷

不同

題跋一法帖自高宗以上皆有鍾王典刑當

譯本

山谷題跋
公巽所藏石

其妙處殆欲編之王家二今書中畧無愧也

刻造教經譯於姚秦弘始四年在王右軍沒後數年弘始中雖有
一不至江南余生平疑遺教非右軍比來改尋遂決定知非右
軍書
謄本 山谷題跋自臨東坡和陶淵明詩此書既以遺荊州李
翹叟既而亡其本復從翹叟借來未一一輒為役夫田
矣

清盜去賣與龍安寺千部
院僧盜事覺追取得之

偽本

石林讌語太宗留意字書淳化中
嘗出內府及士大夫家所藏古帖

集為十卷刻石于秘閣世傳為閣帖是也間亦有——如李斯書

乃李陽冰王密德政碑石本也石後禁中被火焚絳人潘師旦取

閣本再摹藏于家為絳本慶厯間劉丞相沆知潭州亦令僧希白

摹刻于州解為潭本絳本雜以五代近世人書微出鋒希白自善

書潭本差能得其行筆意元祐間徐王府又取閣本刻于木板無

甚精彩皇朝類苑樂毅論石本從太宗入昭陵或曰公主以——

易之元不曾入礦本朝入高紳學士家圖畫見間誌張南本工

畫佛道鬼神後來為人摹寫竊換真蹟今所存者多是——
閣

本 見上法帖譜系慶厯長沙帖丞相劉沆帥潭日以淳化官帖命
慧照大師希白刻于石置之郡齋字行頗高于淳化——差不

同逐卷各有歲月容齋隨筆潭州石刻東坡每帖各題其末第八卷云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹為勝世俗不察爭訪一下一誤矣較耕錄潭帖增入傷寒十七日王濛顏真卿諸帖而字行頗高與淳化一一差不同又余嘗見一一數十止三

潭本

見上**監本**

石林譙語世言雕板印書始馮道此不然但一一五經板道為之耳又一一禮記月

今唐明皇刑定李林甫所注也端拱中李至判國子監嘗請復古本至今不能改而私本則用鄭注法帖譜系紹興國子一一與淳化間本畧無少異字

蜀本

石林譙語今天下印書以杭州為上一次之福建最下福建本幾徧天下以

盡精神極有可觀

其易成故也雲麓漫抄近日一一東都故事趙晉傳與正史迥然

如兩人正史幾可廢廣川書跋一一黃庭筆墨粗工本皆非可貴

第以其名存之滄浪詩話舊一一杜詩並無注釋雖編年而不分古近二體其間畧有公自注而已今豫章庫本以為翻鎮江一一雖分雜注又分古律其編年亦且不同近寶慶間南海漕臺開杜集亦以為一一雖刪去假坡之注亦有王原叔以下几家而趙注

此他本最詳皆非舊——也法帖譜系——予得一帖凡數卷次序先後高低皆與長沙古帖同初亦疑為黔江帖今見秦氏真本則顯然**錄本**避暑錄話梁中書子美每令書史取其詩藁示客有二物矣**不解意以——至者必瞋目怒叱曰何不將我真本**

來**梵本**

——**嬾真子**顯慶元年青獎法師在大慈恩寺翻譯西天所得——**經論**敕令左僕射于志寧中書令來濟禮部尚書許

敬宗黃門侍郎薛元超中書侍郎李義府杜

新本

法帖譜系北方所刻諸本往往

正倫時為看閱有不穩當處即隨事潤色之

南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻

北本

法帖譜系——

未知始於何年亦止用——模刻為可恨耳

色於古本相近而第九卷大令

賜本

法帖譜系太宗購募前賢真蹟集為法帖十卷鏤板而藏

書只同新本未知何處所刻

之每有大臣進登二府

拓本

法帖譜系臨江戲魚堂帖元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻堂

則——以——其後不賜

上往年——猶有典刑所拓者字多剝缺亦有補

墨本

法帖譜系

換新刻者矣樓鑰詩梵膏繼短晷——手不停

山谷論禁

中板刻古法帖十卷當時皆用歙縣貢墨——賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中親賢宅從禁中借板一百一分遺官僚但用潘谷墨廣川書跋叙前代石刻在遠方若深山窮谷河水濱者亦托人傳撫——冷齋夜話范文正公鎮鄴陽有書生獻詩甚工自言天下之至寒餓者無在某石時盛行歐陽率更書薦福寺碑——直千錢文正為具紙墨打十本使售于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑歐陽修石篆詩叙因為詩一首并封題——黃庭堅詩平生半世看——摩挲石刻髣成絲樓鑰詩平生多有舊——一見使我開心胃王炎詩百金不憚買——摩挲石刻今見之柳貫詩郎官石記毀已久百金可有——無**貼本**皇朝類苑慶厯中布衣畢昇為活板每字有十餘印以備一板內有重複者不用則以紙貼之每韻為一——格貯之有奇字素無備者旋刻**衆本**東觀餘論黃庭內景亦名琴心文自楊許仙去大傳于世而轉寫多誤惟華陽登真隱訣所載乃楊許舊本可以據依今參讐——而以隱訣是正庶幾不失真語云朱子昌黎先生集序方氏舉正例多而詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因

其書更為校定悉考一一之同異而一

傳本

東觀餘論何水曹集八卷晉天福本但有

詩兩卷今世一一是也獨春明宋氏有舊本八卷持完因

槧本

東觀

餘論此帙所錄杜子美詩頗與今行一一小異如忍對江山麗印

本對乃作侍推量涵高遠印本涵乃作極當以此為正黃訛東觀

餘論跋訛紹興初寓居福唐以先人祕書

內本

東觀餘論十七帖

學士校定杜子美集二十三卷一一流傳

中一一也凡百七行百四十三

虞本

法帖刊誤論虞書十文前輩

字逸少草書中烜赫著名帖也

未有以行書寫者世有歐陽率更行書千文一卷乃是集

樣本

圖

其字為之者未知比一一如何須他日見乃可辨真否也

見聞誌宋仁厚蜀人早師李文才乾德中至闕下未久還蜀

白本

因求得前賢畫一一十餘一一持歸平居以畫自適終老鄉閭

圖畫見聞誌李玄應洎弟審並工畫蕃馬

小本

圖畫見聞誌高益

有放馬一一胡樂飲會蒨林等圖傳于世

授翰林待詔被旨

畫大相國寺行廊阿育王等變相暨熾盛光九曜等有位置一

藏于內府朱子昌黎先生集序苟是矣則雖民間近出一不敢

違有所未安則雖官

本古本石本不敢信

標本

間見前錄脉候有虛實陰陽有

贗本

坡

詩話楊次翁守丹陽宋元章過郡留數日而去元章好易他人書

畫次翁作羹以飯之曰今日為君作河豚其實他魚元章疑而不

食次翁笑曰公可無疑此一耳

樓鑰詩一一滿東南環不足呈

集本

滄浪詩話少陵有避地逸

載丁酉作今書市

洪本朱子昌黎先生集凡例杭係監本閣係館

一一並不見有

洪本

閣本石係石刻本一一係洪興祖一一又有潮

本蜀本泉

本晁本

潮本

見

泉本

見

晁本

見

方本

朱子昌黎先生集凡例正

而用諸本參校考異舉方作者係按一崧卿一而舉方云者並是

方崧卿舉正全文又汪季路書後跋田碑索字雖無石本亦亡可

疑一一之誤則其

考之有未詳耳

碑本

朱子昌黎集汪季路書遠頃在成都見樊

新畧無殘闕處家中所藏本乃刻之方家本朱子昌黎集汪季路石殘闕殊甚字體絕不相類自是兩本書大氏家所藏本與

方本所記多同但叢茂盤旋友人於昔可以移五處一樊本朱所缺又嘗以所見樊本及一校今方本所不同者五處樊本子

昌黎集汪季路書家中本有後語集古今本朱子昌黎集方云蜀

錄金石錄本亦皆有之記得一一無之今本本作朝議郎行尚書

也田員外郎史館修撰上柱國賜緋魚持本西谿叢語劉向別錄

袋李漢編一一或有并序二字非是云讐校書一人一一

一人讀對若怨數本中吳紀聞白樂天為蘇州守時恩信及民皆

家故曰讐書敬而愛之嘗植檜一一于郡圃後人目之為

白公檜以况甘棠馬林逋詩前岩院本輟耕錄唐有傳奇家有戲

一一長松色及早歸來帶雪看曲唱譚詞說金有一一雜

劇諸公調一一雜劇其實一也損本輟耕錄姜白石與帖考五字

國朝一一雜劇始釐而二之者端流帶右天五字有

損接本話朕象山士子史本有木犀忽變紅色異香因一一獻闕

也下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣自是四方爭

傳其本歲

疎本

張衡南都賦結根

一垂條嬋媛趙

顧本

張衡思

接數百

蕃月中桂樹賦

一無地分輝有餘

顧本

玄賦既

垂頤而

一今注穗

刈本

蔡邕正交論今將患其流而塞其源病

垂向根故曰

一

其末而一其一無乃未若擇其正而黜

其邪

葱本

東哲餅賦薑林

尋本

郭璞山海經圖譜厥

尊本

傅亮為

與

楚元王墓教夫哀賢崇德千

至本

張融海賦弘芻狗于

澄本

張融

戴彌光

一敬始義隆自遠

一以充形

澄本

門論

夫一雖一吾自俱宗其本鴻迹既分吾已

孝本

梁簡文帝詞伍

翔其所集汝可專遵于佛迹而無侮于道本

一循忠

槐本

庾信齊王憲神道碑

苦本

柳宗元詩離披得

圖本

車紐

一馬驚旋濤

幽桂

一欣盈握

王建宮詞教覓勲臣寫

耀本

薛逢天上種白榆賦

醉本

李商隱詩

一長將殿裏作屏風

蘭亭在兼忘當年舊永和按何延之蘭亭記右軍興樂而書凡三

百二十四字有重者皆構別體醒後他日更書數十百本無如祓

襖所書之者

尚本

張餘慶祀后土賦玄酒式降以一一瑞珪不琢而貴質

化本

夏方慶風過蕭賦知一一之有朕見

天藉之在斯

理本

韋展日月如合璧賦天垂象兮至明歷為功兮可久重之斯實一一輕之則為亂首張普御注孝經臺賦

孝惟行先教實一一

趨本

樊陽源江漢朝宗賦海之為量也虛而有餘水之一一也道亦相於

秦本

僧皎然酬僧少微詩

文字齋一一

學本

歐陽修詩一一得心訣照底窮根厓

緘本

蘇舜欽詩作詩一一遠相寄

兩本

蘇軾

書歸去來陽關二圖詩一一新圖寶墨香又贈報恩長老詩薦此

福老懷真巧便淨慈一一

更光新注謂淨慈寺僧大本小本也

畫本

陸游詩村

蘇軾次韻米黻二王書跋尾詩怪君何處得一一上

玉本

朱子詩紛數剪翠叢津潤擢一一又連畦已放瑤簪

村皆一一處處有詩材劉因詩汴

梁門外若雲屯一一相看應自賞

露覆地行看一一新

杭本

朱子韓文考異序歐陽公自言為兒童時得蜀本韓文於隨州李氏計其歲月當在天禧中年且其

書已故弊脫畧則其摹印之日與祥符——益未知其孰先孰後

而嘉祐蜀本又其子孫明矣又方氏去取多以祥符——嘉祐蜀

本及李謝所據館閣本為定而尤尊館閣本**校本**朱子韓文考異

雖有謬誤往往曲從它本雖善亦棄不錄**校本**序此集今世本

多不同惟近歲南安軍所刻方氏——定——號為精善別**采本**程俱

有舉正十卷論其所以去取之意又它本之所無也**采本**詩君

非老浮圖——**棗本**劉克莊詩——流傳容**起本**元好問學東坡移

一可長嗟**有偽**家穿鑿苦求奇**起本**居詩稗官雜家流

國風戒婦詩成書有**浙本**王維詩牙籤插架三萬**肥本**柳貫詩蘭

作者——良在茲**軸**誰省——鋪銀鈎**肥本**亭五字損

不換——瘦**陳本**晉書景帝紀鍾會夏侯玄王肅——孟康**燕本**

本班殊**趙**鄧張緝預朝議四海傾注朝野肅然

李賀送澹公詩——冰雪質越

澹蓮華峰按——指僧無本也

禮之本

禮記忠信——也論語林**不忘本**禮記禮——其——又

放問——子曰大哉問**尊**有元酒教民——

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷四十三之一

六十七

一也後漢書宋氏傳替內實體遠仁一一唐書禮樂志七德舞

者本名秦王破陣樂太宗為秦王破劉武周軍中相與作秦王破

陣樂曲及即位宴會必奏之謂侍臣曰雖發揚蹈

厲興乎文容然功業由之被于樂章示一一也

計者一一也又顏闕曰無形者形之君也無端者一一

也夫上見其原下通其流至聖明學何不吉之有哉

漢書五行志國君民之

父母夫婦一一之

王道本漢書刑法志聖人取類以正名而

也風為本漢書五行志雨旱寒燠以一一

食之物貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以

分財布利通有無者也二者一一之

之不給一一田農本漢書食貨志夫鹽食有之將酒百

一其一一藥之長燕會之好鐵一一之

志古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六

書謂象形象事象意象聲轉注假借一一之一也

百病本

漢書藝文

造字本

漢書藝文

百倍本

漢書食貨志富賈游於市乘民

生民本

漢書食貨志食謂農植嘉穀可

王道本

漢書刑法志聖人取類以正名而謂君為父母明仁愛德讓一一之

生化本

事之本

戰國策陳軫曰

志醫經者原人血脉經絡骨髓陰陽表裡以起一一之一

功名本

漢書李尋傳士者國家之大寶一一之一也

財為

本

漢書谷永傳王者以民為基民以一一之一

百官本

漢書賈捐之傳捐之對楊興曰京兆郡國首尚書一一之一

興化

本

後漢書桓帝紀本初元年詔孝廉廉吏皆當典城牧民禁奸舉善一一之一恒必由之

甲兵本

後漢書馬援傳援好

騎善別名馬于交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式還上之因表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者一一之一國之大用安寧則以別

尊卑之序有變則

不識本

後漢書鄭興傳興說更始曰議者欲先定亦眉而後入關是一一之一其一一而爭其

以濟遠近之難

末恐國家之守轉在函谷

五經本

後漢書范升傳一一之一自孔氏始

朝廷本

後漢書郎

雖卧洛陽庸得安枕乎

顓傳凡邪氣來陽則虹蜺在日斯皆臣下執事刻急所致殆非一一一優寬之一此其變常之咎也

農殖本

後漢書劉陶傳

民可百年無貨不可一日有饑故食為至急也議者不達一一之一之多言鑄治之便或欲因緣行詐以費國利國利將盡取者爭競

欽定四庫全書

卷四十三之一

造鑄之端于是乎生又晉書食

勇為本

魏志夏侯淵傳操常戒淵曰將當以一一行之以

貨志最農桑之本通魚鹽之利

智計但知任勇

致治本

魏志劉馥傳馥子靖上疏曰闡弘大化以一匹夫敵耳

一一之也世說王安期作東海郡吏錄一犯夜人來王問何處

來云從師家讀書還不覺日晚王曰鞭撻甯越以立威名恐非一

一一之使吏

儒訓本

魏志劉馥傳馥子靖上疏陳一一之一

豐民本

魏志鄭渾傳渾遣陽平沛郡太

守于蕭相二縣界與陂邊開稻田云地勢濬下

人為本

蜀志昭烈帝傳夫濟

宜灌漑終有魚稻經久之利此一一之一也

大事必以一一一今

信為本

晉書會稽王道子傳在上化下必一一一

風化本

晉書王導傳夫

一一之在正人倫人倫之政存乎設庠序宋史趙湘傳時帝

親製五箴以自儆湘因言宗室一一所宜有以訓厲願特製銘

以賜南北師帝悅

張華本

晉書張華傳雅愛書籍嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華之

為製宗室座右銘

本以取

不存本

南史陸琰傳琰寡慾鮮矜競遊心經籍晏如也
所製文筆多一一後人求其遺文撰成二卷

政

事本

南史羊欣傳桓靈寶輔政以為楚臺殿中郎謂曰尚書一一
之殿中禮樂所出卿昔處股肱方此為輕荀子誠者君子

之所守也而

人倫本

北史隋煬帝紀孝悌有間一一
一一之也一一德行敦厚立身之基

理人本

北史蘇
綽傳百

僚卿尹雖各有所司然其一一之一莫若守宰之最重
也凡理人之體先理已心心者一身之主百行之本

禮樂本

北齊

書邢邵傳明堂一一之一乃鬱荆棘
之林膠序德義之基空盈牧監之跡

萬事本

唐書褚遂良傳薛延
陀請婚帝已納其聘

復絕之遂良曰信為一一一一百姓所歸故文

數千本

宋史黃震傳
廣南歲進異

王許枯骨而不違仲尼去食存信貴之也

安危本

宋史陳禾傳禾為左正言時童貫權益張與黃
經臣胥用事播紳側目禾曰此國家一一之一

也抗疏劾貫復劾經臣管子大德不至仁不可以授國柄見賢不
能讓不可與尊位罰避親貴不可使主兵不好本事不務地利而

輕賦斂不可與都邑此

正法本

商子孝公平畫慮世

萬物本

莊子

靜恬淡寂寞無為

彊國本

荀子禮者治韓之

不傷本

荀子哀公曰

可謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而一于一言足

如此則可謂賢人矣

太清本

淮南子以死生為一化以萬物為一方

八百本

書斷梁周興嗣編次千字文而有王右軍者右軍孫智永師自臨

一一散與八外江南諸寺各留一本何延之蘭亭記永禪師於

閣上臨得真草十文好者一一餘一浙東諸寺各施一本今有存

者猶直錢數萬緡墨志智永臨逸少真草十文擇一一散在浙

東後并楔帖傳弟子辯才避暑錄詒智永書全守逸少家法一畫

不敢小出入千文之外見于世者亦無他書相傳有十一余所

聞存於士大夫家者尚七八本廣川書跋智永書梁所揭集十文

至一一江淮諸寺各留其一至唐而見于時者雖衆然真偽並

出藏書者
已病其難

江南本

宋祁筆記漢書李廣傳數奇注切為所角反後予得一一乃所具反

徐鍇本

宋祁

筆記漢書黃霸傳云京兆尹張敞舍鵲飛集丞相府顏師古曰此鵲音介字當作鵲今官本介字誤作芬鵲字作鵲予見一一

亦如此
改定

徐浩本

書史世傳秦傳國璽多種唐同時傳二本題曰其一越州刺史王密本徐螭鈕王雀鈕

相國寺中有刻作板本賣又

蘭亭本

書史王文惠孫居高郵收得褚遂良黃絹上臨一一

一本潤僧收與印本又不同
乏時之官許余以五十千質之適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣又蘇耆家一一三一一是參政蘇易簡題贊今余蘇此

本可以比瑤璵第二本在蘇舜元房上余易得之世傳衆本皆不及第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房廣川書跋今諸處一一至有

十數惟定州舊石為勝又貞觀中詔令湯普徹搨蘭亭賜梁公八人而普徹亦竊搨出外以傳其書衆播一一真一世不復知普徹

典刑猶有存者又一一序在唐貞觀中舊有二一一其一入昭陵其一當神龍中太平公主借出搨摹遂亡

蘇氏本

書史右軍

快雪時晴帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚
令所印——有三——在諸房一余易得之一劉巨濟易得
凡俗

本 畫史吳中一士大夫嘗見余家顧愔之維摩更不論筆法顧侍
史曰明日教胡常買尋兩本後數日果有兩——即題曰顧

愔之維摩陸 蘇州本 畫史蘇子美黃筌鵲鵲圖只 楊氏本 畫史王

探微維摩 蘇州本 畫史蘇子美黃筌鵲鵲圖只 楊氏本 畫史王

軀川摹本筆細在長安李氏人物好此定是真若此 蕃馬本 畫史

世俗所謂王維全不類或傳宜興——上摹得 蕃馬本 畫史

王胡瓊——見七八 軀川本 黃庭堅題軀川圖王摩詰自作——

——雖好非齋室清玩 軀川本 圖筆墨可謂造微入妙然世有兩——

一本用矮紙一本用高 定武本 續書譜世所有蘭亭何啻數百本

紙意皆出摩詰不疑 定武本 而定武為最佳然——有數樣

今取諸本參之其位置長短大小無不同而肥瘠剛柔工拙要妙

之處如人之面無有同者樓鑰詩惟此——謂出歐率更揭佑

民觀王版蘭亭詩忽憶昔年 利州本 法帖刊誤——慶元中泗

——絕勝枕曰與梅花 利州本 州總領權安節以戲魚帖并

釋文重刻石于並昌官舍

字畫較臨江帖為稍大

潯陽本

東觀餘論治頭眩方世傳王逸少書襄州教授陳君孝友云崇

寧間彭諫議守潯陽役兵于山間斲石得一大石中空內有小石

若碑版然即此碑也陳之父亦官一得此拓一因以見遺此絳

帖差縱逸結字互有二拙

龍圖本

東觀餘論漢冀州刺史王純碑劉河清沔見遺乃祖一一所畜

要之此本當在絳刻前

一也但有二

黃庭本

東觀餘論一一世有數一皆刻缺不全獨此本字畫具存乃慶歷中摹者然氣象猶在不

通此其一云

可以其近

呂氏本

東觀餘論政和壬辰歲四月從河南王晉玉借東平一一篇目頗弗倫因為緒正之

而忽之也

蕭

氏本

法帖譜系廬陵一一法帖十卷用十子為號後有崇寧五年蕭公綸記蓋用潭帖刻也

私第本

法帖譜系劉丞

相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第予頃在九

江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋之此

先丞相一一也疑是劉氏子弟所跋後復見一本于姑

蘇與九江所見本同紙墨皆與南碑不類蓋即劉氏本也

長沙本

法帖譜系舊傳——官——局鑰不可常得碑匠之家別刻一本應求者予頃收一本與——古——首尾略無少異而字體形模小不同疑其為碑匠家本又——新刻——舊刻毀于鬱攸之變中興以後復刻石其間凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚謬殊不足觀朱子太極通書後序周子之書一編今春陵零陵九江皆有本而互有同異——最後出乃熹所編定視他本最詳密矣然猶有所未盡也

碑匠本

見上輟耕錄潭帖之別則有劉丞相私第本長沙——新刻——三山木本蜀本廬陵

蕭氏本等類甚多

烏鎮本

法帖譜系——福州福清縣民家舊有版刻絳閣急就章閣二帖錄木家塾或遇良工摹拓亦有可觀福

清本

法帖譜系——雁塔題名四帖其刻稍精費碑家得之往往駕名官帖以惑

人但彼中匠者不善用蠟每每有研光痕可以證驗

澧陽本

法帖譜系——其後散失僅存者右軍數帖而

已劉氏本

法帖譜系故相劉沆在長沙以官法帖鏤版後有尚書郎潘師旦又擇其尤妙者別為卷第與——並行

蟬翼本

法帖譜系過來碑工往往作一一且以厚紙覆版上隱然為銀錠據痕以惑人第揭剝非復舊拓本之道勁矣

東庫本

法帖譜系世傳潘氏所居法帖石分而為二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名一一今好事之家所

藏絳帖率留此本又亮字不全本與一一絕相似或只是一石

又新絳本二十卷首尾規模段眼字號並同一一獨衛夫人宋

詹二帖無燥筆又字畫較一一微局武岡本法帖譜系一一舊

促墨法雖與一一同然實是兩石武岡本法帖譜系一一舊

于何時而日月光天德等字號彭州本法帖譜系一一掘地得

間於行中字畫亦清勁可愛之字畫清勁頗類舊武岡

而差資州本法帖譜系一一以新絳前十卷刻石余家多有之

優資州本前有目錄元刻麻石止續拓者不逮舊所得本道勁

矣東林本懶真子世所傳五柳集數本不同游斜川詩云開歲百

衲本廣川書跋蔡君謨妙得古人書法其書畫錦堂記每字作一

紙擇其不失法度者裁截布列連成碑形當時謂一一

正副本

青箱雜記太平興國中詔有司規度左昇龍門東北東府地為三館賜名崇文院以東廊為昭文館書庫南廊為集

賢院書庫西廊以經史子集四部為史館

庫凡六庫書籍

一一一八萬卷斯亦盛矣

江州本

容齋隨筆東坡在翰林作擒鬼

章奏告永裕陵祝文今蘇氏眉山功德寺所刻大小二本及季真給事在臨安所刻并一一一麻沙書坊大全集正是好處却芟去

之惟成都石本法

帖真跡獨得其全

秣陵本

趙孟堅論書法學隸楷于魏晉之下邈乎無以稽也縱有義絲之跡號存絕者

惟樂毅海宇

未損本

趙孟頫蘭亭十三跋蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數故博古之士以為至寶然

極難得又有未損五字者

五字一一其一一尤難得

江左本

輟耕錄劉潛夫曰余始得汪端明所記閣帖行數恨無真帖參

校晚使一一用二十楮致一一尤伯晦見之曰寶物也夫真帖可辨者數條余所得一一一一無一版不與端明所記合

脩城

本

輟耕錄蘭亭甲集一十二刻一一一一定武閣行定武肥定武瘦定武版刻定武缸石定武斷石定武古刻兩京斷石永興古懿

郡齊

仁為本

鍾會檄蜀文古之行軍

風何本

張融海賦——而

龍麗色以拂烟

穀為本

杜甫述古詩所務——邪羸無

知戰本

柳宗元非國語劇之問洎嚴

董家本

元稹胡笳引哀笳慢指——

新

詩本

白居易詩袖中吳郡——

農政本

陳師仲土牛賦土牛之——

一兩

本

楊萬里詩瑞香萱草——

建安本

朱子再定太極通書後序先生

長沙——板——為庶幾馬長沙本通書乃因胡氏所定章次先後

輒頗有所移易——特據潘誌置圖篇端而書之序次名章亦

麻沙本

方岳題刊字蔡生詩生母謂

宣和本

元好問詩詩家亦有長

龍眠本

馬臻詩後有——傳此

治

安本

張養浩詩諄諄三代
一修水火金並土木

神明本

雲笈七籤道者何也虛無之
系造化之根一之一天地

之李嗣本

五代史一一傳嗣本本姓張氏雁門人也少事太祖
太祖愛之賜以姓名養為子從擊居庸關以功遷義兒

軍從莊宗破潞州夾城以戰功
累遷振武節度使號威信可汗

楊崇本

五代史一一傳崇本幼
事李茂貞養以為子冒姓

李名曰繼徽後梁太祖攻岐未下乃移兵攻
邠州崇本迎降太祖使復其姓賜名崇本

龍復本

劇談錄開成
中有一一

者無目善聽聲揣骨每言無不中凡有
象簡竹筴以手捻之必知官祿年壽

張南本

宣和畫譜一一
不知何許人也畫

佛像鬼神甚工尤善畫火火無常體世俗罕有能之者獨南本得
之圖繪寶鑑一一工畫火時論孫位之水幾于道南本之火幾

于神圖畫見聞誌一一不知何許人工畫佛道鬼神兼精畫火
時孫遇畫水南本畫火水火之形本無定質惟于二子冠絕古今

有志於本

禮記君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊
察于此四者可以一一一一疏若能察此四者之事則

人當志學

天地為本

禮記故聖人作則必以————以陰陽為本也

以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜

以徐為本

史記集解序時見鄙意有所裨補譬晷星之繼

朝陽飛塵之集華嶽————號曰集解按徐謂東莞徐廣

地著為本

漢書食貨志理民之道————故必建步立

晦正其

教學為本

後漢書章帝紀蓋三代導人————又張說詩先言教為本次言則是欽

誅惡反

本

後漢書楊倫傳倫上書曰臣聞春秋————本誅則惡消振策持領領正則毛理

自尾至本

晉書顧愷之傳愷之

每食甘蔗恒————人或怪之云漸入佳境

無為為本

晉書王戎傳魏正始中何晏王弼等祖述老莊立論以為天地

萬物皆以

麤書為本

書斷楚懷王使屈原造憲令草藁未成董仲舒欲言災異草藁未上姚察曰草猶麤也——

————曰藁益草書之文祖出于此

杜牧之本

畫史穎川公庠顧愷之維摩是唐————摹寄穎川————者置在齋龕不攜

去余得隋畫金陵圖亦同此體余因題顧畫云

李思訓本

畫史蘇
澈浩然

處見壽州人摹明皇幸蜀道圖人物甚

修內司本

法帖譜系淳熙

小云是——與宗室仲忽本不同

淳熙

間奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化閣本而卷尾乃楷書題云

淳熙十二年乙巳歲二月十五日修內司恭奉聖旨摹勒上石

耕錄淳熙——北方印成本烏鎮張氏

歐陽信本

東觀餘論
漢太尉劉

福清李化本皆法帖一再翻摹殊失筆意

文饒碑一在今西都洛陽尉射園中予官洛五年裴回碑下想文

饒之高風玩中郎之妙楷與——之觀索靖書碑坐卧不能

去何以

異云 芍藥五本 圖畫見聞誌李少保端愿有圖一面畫——

畫皆無筆墨惟用五彩布成

旁題云徐崇嗣畫沒骨圖

御定佩文韻府卷四十三之一

謹按第三十九頁後四行納新舊作迺賢今改





總校官進士臣胡榮

校對官檢討臣郭寅

謄錄監生臣張裕孚